



รายงานผลการปฏิบัติงาน ด้านที่ 1

ด้านการจัดการเรียนรู้
ตัวชี้วัดที่ 1.1 การสร้างและพัฒนาหลักสูตร



นางเพ็ญภา วงศ์ดียิ่ง
ตำแหน่ง ครู



โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

ด้านที่ ๑ ด้านการจัดการเรียนรู้ ลักษณะงานที่ข้าพเจ้าปฏิบัติและนำเสนอครอบคลุมถึง การสร้างและหรือพัฒนาหลักสูตร การออกแบบการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสร้างและหรือพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี และแหล่งเรียนรู้ การวัดและการประเมินผลการจัดการเรียนรู้ การศึกษาการวิเคราะห์สังเคราะห์ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้ การจัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน และการอบรมและพัฒนาคุณลักษณะที่ดีของผู้เรียน

1.1 การสร้างและพัฒนาหลักสูตร

1.1.1 สร้างและพัฒนาหลักสูตรในรายวิชาทัศนศิลป์ (ศ22101) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยกำหนดหน่วยการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดหรือผลการเรียนรู้ตามหลักสูตร โดยมีการปรับปรุงแก้ไขให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น สามารถแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาสมรรถนะและการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพ

1.1.2 มีการวิเคราะห์สมรรถนะการเรียนรู้ในรายวิชาทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2565

1.1.3 มีการวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้ตรงกับหลักสูตรฐานสมรรถนะ

1.1.4 ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ร้อยละ 100 ได้รับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดอย่างเต็มศักยภาพ

1.1.5 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ในรายวิชาทัศนศิลป์(ศ33101) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษา มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

1.1.6 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ในรายวิชาทัศนศิลป์(ศ21103) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษา มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

หลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560)



หลักสูตร พุทธศักราช ๒๕๖๔

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๐)

กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิสัยทัศน์

การจัดการเรียนรู้ศิลปะเป็นการมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ จัดกิจกรรมที่หลากหลายเพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาเจตคติ สมาธิ ทักษะ กระบวนการ วิธีการแสดงออก การคิดสร้างสรรค์และทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ พร้อมทั้งนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้

พันธกิจ

1. ส่งเสริมให้ครูและนักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม
2. พัฒนาประสิทธิภาพการเรียนรู้สาระศิลปะจัดกระบวนการการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและประเมินผลตามสภาพจริง
3. ส่งเสริมสนับสนุนเด็กที่มีความสามารถในศิลปะแขนงต่าง ๆ ส่งเสริมความสามารถต่อสาธารณชน
4. ส่งเสริมให้ผู้เรียนทราบและเข้าใจเอกลักษณ์ทางด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ทั้งของชาติและท้องถิ่น พร้อมทั้งร่วมอนุรักษ์ สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย

เป้าประสงค์

นักเรียนนำทักษะความรู้ ความสามารถ ความสนใจ ความถนัดทางด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างพอเพียง มีคุณธรรมและสามารถประกอบอาชีพได้

คุณภาพของผู้เรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้

เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะแล้วผู้เรียนมีจิตใจงดงาม มีสุนทรียภาพ รักความสวยงาม ความเป็นระเบียบ รับรู้อย่างพินิจพิเคราะห์ เห็นคุณค่าความสำคัญของศิลปะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติสามารถค้นพบศักยภาพความสนใจ ของตนเองอันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพทางศิลปะ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย

8. มีจิตสาธารณะ

9. มีภาวะความเป็นเทพศิรินทร์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะที่ 1 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)

สมรรถนะที่ 2 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics in Everyday Life)

สมรรถนะที่ 3 การสืบสอบทางวิทยาศาสตร์และจิตวิทยาศาสตร์ (Scientific Inquiry and Scientific Mind)

สมรรถนะที่ 4 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for Communication)

สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและความเจริญแห่งตน (Life Skills and Personal Growth)

สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ (Career Skills and Entrepreneurship)

สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิดขั้นสูงและนวัตกรรม (Higher - Order Thinking Skills and Innovation)

HOTS: Critical Thinking, Problem Solving, Creative Thinking

สมรรถนะที่ 8 การรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล (Media, Information and Digital Literacy : MIDL)

สมรรถนะที่ 9 การทำงานแบบรวมพลัง เป็นทีม และมีภาวะผู้นำ (Collaboration Teamwork and Leadership)

สมรรถนะที่ 10 การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง/ตื่นรู้ที่มีสำนึกสากล (Active Citizen with Global Mindedness)

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	● ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของ ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม
	2. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล	● ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล
	3. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ	● หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ
	4. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	● เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม
	5. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล	● การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก
	6. ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้	● การประเมินงานทัศนศิลป์
ม.2	1. อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา	● รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์
	2. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	● ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
	3. วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ	● เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย
	4. สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์	● การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
	5. นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน	● การพัฒนางานทัศนศิลป์ ● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	6. วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร	● การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร
	7. บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ	● งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา
ม.3	1. บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	● ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	2. ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	● เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์
	3. วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพ	● วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์
	4. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท	● การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล
	5. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ	● การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม
	6. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ	● การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ
	7. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมาย เป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	● การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์
	8. วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่นหรือของศิลปิน	● การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่า ในงานทัศนศิลป์
	9. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	● การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลาย สร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย
	10. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ	● การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	11. เลือกรงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ	<ul style="list-style-type: none"> ● การจัดนิทรรศการ
ม.4- 6	1. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
	2. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● ศัพท์ทางทัศนศิลป์
	3. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
	4. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์
	5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี
	6. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	<ul style="list-style-type: none"> ● การออกแบบงานทัศนศิลป์
	7. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา ในการสร้างงานทัศนศิลป์
	8. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	<ul style="list-style-type: none"> ● ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ
	9. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> ● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์
	10. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	<ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน
	11. วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน	<ul style="list-style-type: none"> ● การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน

สาระที่ 1 ทศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบ งานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่น ตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	● ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น
	2. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของ ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	● งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย
	3. เปรียบเทียบความแตกต่างของ จุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ของวัฒนธรรมไทยและสากล	● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.2	1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	● วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ ปัจจุบัน
	2. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของ งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดย เน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน	● งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย
	3. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบ งานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและ สากล	● การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ไทยและสากล
ม.3	1. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	● งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่า ของวัฒนธรรม
	2. เปรียบเทียบความแตกต่างของ งานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย ของวัฒนธรรมไทยและสากล	● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุค สมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.4-6	1. วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	● งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและ ตะวันตก
	2. ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม	● งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง
	3. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ใน สังคม	● อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ศต๓๑๐๑ ศิลปะพื้นฐาน
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖



นางสาวเพ็ญภา วิชัยสุทธิพันธ์

ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ33101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาทัศนศิลป์ เกี่ยวกับความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ และงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก

แสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์โดยใช้ทักษะวิธีการทางทัศนศิลป์ เพื่อวิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก เข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะ เข้าใจและชื่นชมความงามในศิลปวัฒนธรรมและรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นไทย

ทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ อุดหนุน รับผิดชอบ และเพียรพยายามเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม เกิดความสามารถในการคิด ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- มาตรฐาน ศ 1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ
 - ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์
 - ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
 - ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์
 - ม.4-6/7 วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
 - ม.4-6/8 ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ
 - ม.4-6/10 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่

- เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
- ม.4-6/1 วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก
- ม.4-6/2 ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม
- ม.4-6/3 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

สมรรถนะการเรียนรู้

สมรรถนะหลัก

สมรรถนะที่ 1 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)

สมรรถนะย่อย 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5

สมรรถนะรอง

สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและความเจริญแห่งตน (Life Skills and Personal Growth)

สมรรถนะย่อย 5.5

สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ (Career Skills and Entrepreneurship)

สมรรถนะย่อย 6.3, 6.5

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ33101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุ และการ บรรยาย หลักการ ออกแบบ ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ1.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2	สมรรถนะหลัก สมรรถนะที่ 1 ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร สมรรถนะย่อย 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	ทัศนธาตุมีความสำคัญต่อการออกแบบ ผลงานทัศนศิลป์ ผู้ออกแบบจะต้อง บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ทัศนศิลป์ ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ รู้และ เข้าใจองค์ประกอบหลักในการออกแบบ เพื่อให้การสร้างสรรค์ผลงานมีความ สมบูรณ์	3	10
2	งาน ทัศนศิลป์ และ อิทธิพล จาก วัฒนธรรม ตะวันออก และ ตะวันตก	ศ1.2 ม.4-6/1 ม.4-6/3	สมรรถนะรอง สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.3, 6.5	ผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออก และรูปแบบตะวันตก จะมีลักษณะที่ แตกต่างกันออกไปนั้น ขึ้นอยู่กับอิทธิพล ของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ที่มีผลต่อ การสร้างงานทัศนศิลป์	6	20
สอบกลางภาค					1	20

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
3	การ แสดงออก ทาง ทัศนศิลป์ ของศิลปิน	ศ1.1 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/7 ม.4-6/10 ศ1.2 ม.4-6/2	สมรรถนะหลัก สมรรถนะที่ 1 ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร สมรรถนะย่อย 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 สมรรถนะรอง สมรรถนะที่ 5	ศึกษาประวัติและผลงานของศิลปินทาง ทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสมที่มี ชื่อเสียงนั้น จะมีผลงานที่โดดเด่นและ เป็นที่ยอมรับแล้ว เราควรศึกษาวิธีการใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค เนื้อหาในการ สร้างสรรค์ผลงานของศิลปินเหล่านั้น เพื่อนำมาปรับใช้ในการสร้างผลงานทาง ทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น	4	15
4	ศิลปะ วิจารณ์	ศ1.1 ม.4-6/8	ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.3, 6.5	การวิจารณ์ศิลปะ มีความสำคัญต่อการ ประเมินคุณค่าผลงานทัศนศิลป์ ผู้วิจารณ์ จะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ทฤษฎีศิลปะประกอบการ และทฤษฎี การวิจารณ์ศิลปะ เพื่อให้สามารถวิจารณ์ ศิลปะได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผล น่าเชื่อถือ	5	15
สอบปลายภาค					1	20
รวมทั้งภาคเรียน					20	100

แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาทัศนศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ศ๒๑๑๐๓ ศิลปะพื้นฐาน
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



นางสาวเพ็ญภา วิชัยสุทธิพันธุ์

ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ21103

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาทัศนศิลป์เกี่ยวกับความรู้เรื่อง ความแตกต่างและความคล้าย คลึงกันของทัศนธาตุในงาน ทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ เอกภาพ ความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรืองานกราฟิก การประเมิน งานทัศนศิลป์ ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆในประเทศไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรมไทยและสากล

แสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์โดยใช้ทักษะวิธีการทางทัศนศิลป์ที่หลากหลาย เพื่อฝึกบรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงาน ทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ ระบุ และบรรยายหลักการ ออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็น ระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่น ๆ ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยในการสร้างผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ ถ่ายทอดความคิด กระบวนการทำงานให้ผู้อื่น ประเมินงานทัศนศิลป์เพื่อปรับปรุงพัฒนางานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย เพื่อเข้าใจและชื่นชมความงามในวัฒนธรรมและรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นไทย เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพในอนาคต

ทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ อดทน รับผิดชอบ เพียรพยายาม และบริหารจัดการเวลาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม เกิดความสามารถในการคิด ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์

คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ม.1/1 บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ

ม.1/2 ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล

ม.1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น ๓ มิติ

- ม.1/4 รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและการสื่อถึงเรื่องราวของงาน
- ม.1/5 ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล
- ม.1/6 ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

- ม.1/1 ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน
- ม.1/2 ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย
- ม.1/3 เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

รวม 9 ตัวชี้วัด

สมรรถนะการเรียนรู้

สมรรถนะหลัก

สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ (Career Skills and Entrepreneurship)

สมรรถนะย่อย 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7

สมรรถนะรอง

สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและความเจริญแห่งตน (Life Skills and Personal Growth)

สมรรถนะย่อย 5.5

สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิดขั้นสูงและนวัตกรรม (Higher - Order Thinking Skills and Innovation) HOTS:

Critical Thinking, Problem Solving, Creative Thinking

สมรรถนะย่อย 7.5

สมรรถนะที่ 8 การรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล (Media, Information and Digital Literacy : MIDL)

สมรรถนะย่อย 8.4

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์

รหัสวิชา ศ21103

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 1/1	สมรรถนะหลัก สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพและ	สิ่งแวดล้อมมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นผลงานที่มีความละเอียดสวยงาม	1	5
2	ทัศนธาตุ	ศ 1.1 ม. 1/1	การเป็นผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 สมรรถนะรอง	ทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบการมองเห็นหรือสิ่งที่ป็นปัจจัยการเห็นในงานทัศนศิลป์ จะปรากฏทั้งในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม ซึ่งสามารถบรรยายความแตกต่างและความคล้าย คลึงกันของทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม ได้โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	2	10
3	การออกแบบงานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 1/2	สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและความเจริญแห่งตน สมรรถนะย่อย 5.5	การออกแบบเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งจะต้องเป็นไปตามหลักการออกแบบ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีความสวยงาม สะท้อนถึง ความคิดสร้างสรรค์	2	10
4	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวาดภาพระบายสี	ศ 1.1 ม. 1/3	สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิดขั้นสูงและนวัตกรรม สมรรถนะย่อย 7.1	การวาดภาพระบายสีนั้น ผู้วาดจะต้องรู้วิธีใช้และเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี ตลอดจนแนว ทางพื้นฐานในการวาดภาพระบายสี	2	5
5	หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ	ศ 1.1 ม. 1/3	สมรรถนะที่ 8 การรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศ และดิจิทัล สมรรถนะย่อย 8.4	การวาดภาพแสดงทัศนียภาพเป็นเทคนิคการวาดภาพที่แสดงระยะไกล ใกล้ เป็น 3 มิติ ซึ่งผู้วาดจะต้องรู้หลักและวิธีการวาด เพื่อให้สามารถถ่ายทอดความประทับใจผ่านภาพออกมาได้อย่างสวยงาม สมจริง อีกทั้งต้องมีทักษะในการใช้และเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีด้วย	2	10
สอบกลางภาค					1	20

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
6	งานปั้นและงานสื่อผสม	ศ 1.1 ม. 1/4	สมรรถนะหลัก สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ	การสร้างสรรค์งานปั้นและงานสื่อผสมจะต้องเข้าใจขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติและจัดแสดงผลงานตามขั้นตอน เพื่อให้สามารถจัดแสดงผลงานได้ตรงตามจินตนาการ และเป็นเรื่องที่น่าสนใจของผู้ชม	3	10
7	การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และงานกราฟิก	ศ 1.1 ม. 1/5	สมรรถนะย่อย 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 สมรรถนะรอง สมรรถนะที่ 5	การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และงานกราฟิก ผู้ออกแบบจะต้องมีความรู้ความเข้าใจหลักการ วิธีการออกแบบ มีทักษะในการทำงาน และมีความคิดสร้างสรรค์	2	5
8	หลักการประเมินงานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 1/6	ทักษะชีวิตและความเจริญแห่งตน สมรรถนะย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิดขั้นสูง	การประเมินงานทัศนศิลป์นั้น มีวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกัน ซึ่งผู้ประเมินจะต้องยึดหลักเกณฑ์ประเมินผลงานทัศนศิลป์ เพื่อให้ประเมินผลงานได้อย่างเหมาะสม	1	5
9	ทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น	ศ 1.2 ม. 1/1 ม. 1/2	และนวัตกรรม สมรรถนะย่อย 7.1 สมรรถนะที่ 8 การรู้เท่าทันสื่อ	งานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นในภาคต่างๆ ของประเทศไทย มีลักษณะและรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ซึ่งเป็นไปตามปัจจัยที่เกี่ยวข้อง	2	5
10	ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล	ศ 1.2 ม. 1/3	สารสนเทศ และดิจิทัล สมรรถนะย่อย 8.4	งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล มีความแตกต่างกันของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งาน	1	5
สอบปลายภาค					1	20
รวมทั้งภาคเรียน					20	100