



รายงานผลการปฏิบัติงาน ด้านที่ 1

ด้านการจัดการเรียนรู้
ตัวชี้วัดที่ 1.2 การออกแบบการจัดการเรียนรู้



นางเพ็ญภา วงศ์ดียิ่ง
ตำแหน่ง ครู



โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

1.2 การออกแบบการจัดการเรียนรู้

1.2.1 ออกแบบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถแก้ไขปัญหาและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ให้สูงขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ คุณลักษณะประจำวิชา คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะที่สำคัญตามหลักสูตร มีกระบวนการคิดและค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเองและสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เรียน โดยดำเนินการตามขั้นตอนที่กำหนดไว้

1.2.2 ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้รับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะ ตามมาตรฐานและตัวชี้วัด ออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นการลงมือปฏิบัติจริง มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตามการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning และมีการบันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีการปรับประยุกต์ให้สอดคล้องกับบริบท ของสถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น

1.2.3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ร้อยละ 75 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ ผ่านเกณฑ์การประเมิน เป็นไปตามค่าเป้าหมายที่สถานศึกษากำหนด จากการออกแบบการจัดการเรียนรู้ ตามหลักสูตร ที่ต้องรู้ตามตัวชี้วัด และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้



โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์

รหัสวิชา ศ21103

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ความรู้ เบื้องต้น เกี่ยวกับ ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 1/1	สมรรถนะหลัก สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น	สิ่งแวดล้อมมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นผลงานที่มีความละเอียด สวยงาม	1	5
2	ทัศนธาตุ	ศ 1.1 ม. 1/1	ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 สมรรถนะรอง	ทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบการมองเห็นหรือสิ่งที่ เป็นปัจจัยการเห็นในงานทัศนศิลป์ จะปรากฏทั้งใน งานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม ซึ่งสามารถบรรยาย ความแตกต่างและความคล้าย คลึงกันของ ทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมได้โดยใช้ความรู้เรื่องทัศน ธาตุ	2	10
3	การ ออกแบบ งาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 1/2	สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะ	การออกแบบเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งจะต้องเป็นไปตามหลักการ ออกแบบ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีความสวยงาม สะท้อนถึง ความคิดสร้างสรรค์	2	10
4	ความรู้ เบื้องต้น เกี่ยวกับ การวาด ภาพ ระบายสี	ศ 1.1 ม. 1/3	ย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิด ขั้นสูงและ นวัตกรรม สมรรถนะย่อย	การวาดภาพระบายสีนั้น ผู้วาดจะต้องรู้วิธีใช้และ เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี ตลอดจนแนว ทางพื้นฐานในการวาดภาพ ระบายสี	2	5
5	หลักการ วาดภาพ แสดง ทัศนียภาพ	ศ 1.1 ม. 1/3	7.1 สมรรถนะที่ 8 การรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และ ดิจิทัล สมรรถนะย่อย 8.4	การวาดภาพแสดงทัศนียภาพเป็นเทคนิคการวาด ภาพที่แสดงระยะไกล ใกล้ เป็น 3 มิติ ซึ่งผู้วาด จะต้องรู้หลักและวิธีการวาด เพื่อให้สามารถ ถ่ายทอดความประทับใจผ่านภาพออกมาได้อย่าง สวยงาม สมจริง	2	10
สอบกลางภาค					1	20

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
6	งานปั้น และ งาน สื่อผสม	ศ 1.1 ม. 1/4	สมรรถนะหลัก สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น	การสร้างสรรค์งานปั้นและงานสื่อผสมจะต้องเข้าใจ ขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติและจัดแสดงผลงานตาม ขั้นตอน เพื่อให้สามารถจัดแสดงผลงานได้ตรงตาม จินตนาการ และเป็นเรื่องที่ประทับใจของผู้ชม	3	10
7	การ ออกแบบ รูปภาพ สัญลักษณ์ และ งาน กราฟิก	ศ 1.1 ม. 1/5	ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 สมรรถนะรอง สมรรถนะที่ 5	การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และงานกราฟิก ผู้ออกแบบจะต้อง มีความรู้ความเข้าใจหลักการ วิธีการออกแบบ มี ทักษะในการทำงาน และ มีความคิดสร้างสรรค์	2	5
8	หลักการ ประเมิน งาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 1/6	ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะ ย่อย 5.5	การประเมินงานทัศนศิลป์นั้น มีวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกัน ซึ่งผู้ประเมินจะต้องยึดหลักเกณฑ์ประเมินผลงาน ทัศนศิลป์ เพื่อให้ประเมินผลงานได้อย่างเหมาะสม	1	5
9	ทัศนศิลป์ ของชาติ และ ท้องถิ่น	ศ 1.2 ม. 1/1 ม. 1/2	สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิด ขั้นสูงและ นวัตกรรม สมรรถนะย่อย	งานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นในภาคต่างๆ ของประเทศไทย มีลักษณะและรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ซึ่งเป็นไปตามปัจจัย ที่เกี่ยวข้อง	2	5
10	ทัศนศิลป์ ใน วัฒนธรรม ไทย และสากล	ศ 1.2 ม. 1/3	7.1 สมรรถนะที่ 8 การรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และ ดิจิทัล สมรรถนะย่อย 8.4	งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย และสากล มีความแตกต่างกันของ จุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งาน	1	5
สอบปลายภาค					1	20

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์

รหัสวิชา ศ22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	รูปแบบทัศน ธาตุและ แนวคิดในงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.2/1	<u>สมรรถนะหลัก</u> สมรรถนะที่ 1 การเรียนรู้ ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร สมรรถนะย่อย	ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบสำคัญต่อการ ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การวิเคราะห์รูปแบบทัศนธาตุและ แนวคิดในงานทัศนศิลป์ จะช่วยให้เข้าใจ และสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้อย่าง เหมาะสม สวยงาม	3	5
2	รูปแบบการใช้ วัสดุอุปกรณ์ ในงาน ทัศนศิลป์ของ ศิลปิน	ศ 1.1 ม.2/2	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 <u>สมรรถนะรอง</u> สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะ ย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 6	ศิลปินแต่ละท่านมีรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ที่เหมือนและ แตกต่างกันออกไปตามความถนัด เราจึง ควรศึกษาทำความเข้าใจความเหมือน และความแตกต่างดังกล่าว เพื่อจะได้ เข้าใจในผลงานนั้นๆ มากยิ่งขึ้น และ นำไปเป็นแนวทางประยุกต์ใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของตนเองให้ ดียิ่งขึ้น	4	5
3	การวาดภาพ สื่อความหมาย และเรื่องราว	ศ 1.1 ม.2/3	ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.3, 6.5 สมรรถนะที่ 7	การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว ผู้วาดต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค ต่างๆ อย่างถูกต้อง นอกจากนี้ยังต้องมี ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่ สวยงาม และสื่อความหมายและเรื่องราว ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้	6	10
4	การวาด ภาพถ่ายทอด บุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	ศ 1.1 ม.2/6	ทักษะการคิด ขั้นสูงและ นวัตกรรม สมรรถนะย่อย 7.5	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของ ตัวละคร ผู้วาดต้องรู้จักสังเกตและปฏิบัติ ตามวิธีการวาดโดยวิเคราะห์ลักษณะ เฉพาะของตัวละครนั้นๆ นอกจากนี้ยัง ต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ อย่างถูกต้อง และมีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม ถูกต้องตาม บุคลิกลักษณะของตัวละคร	6	10
สอบกลางภาค					1	20

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
5	งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณา	ศ 1.1 ม.2/7	สมรรถนะหลัก สมรรถนะที่ 1 การเรียนรู้ ภาษาไทยเพื่อ	การใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณานั้น จะต้องปฏิบัติตามหลักการออกแบบและ ขั้นตอนของการออกแบบโฆษณา เพื่อ โน้มน้าวใจผู้พบเห็นให้เกิดความสนใจ	4	5
6	การประเมิน และวิจารณ์ งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.2/4 ม.2/5	การสื่อสาร สมรรถนะย่อย 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 สมรรถนะรอง สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะ	การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ผู้ ประเมินจะต้องสร้างเกณฑ์ที่มีความ สอดคล้องตามหลักการ ถูกต้อง น่าเชื่อถือ และนำผลการวิจารณ์ไป ปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาผลงาน จากนั้นจัดเก็บรวบรวมผลงานจัดเป็น แฟ้มสะสมผลงานอย่างเป็นระบบ เพื่อ เป็นหลักฐานสำหรับนำไปใช้ประโยชน์ใน โอกาสต่างๆ	4	5
7	ทัศนศิลป์ของ ไทยในแต่ละ ยุคสมัย	ศ 1.2 ม.2/2	ย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ	งานทัศนศิลป์ของไทยมีการเปลี่ยนแปลง ไปในแต่ละยุคสมัย โดยมีแนวคิดและ เนื้อหาของงานที่แตกต่างกันไป แสดงถึง คุณค่า และเอกลักษณ์เฉพาะตัว	6	10
8	วัฒนธรรมใน งานทัศนศิลป์ ปัจจุบัน	ศ 1.2 ม.2/1 ม.2/3	สมรรถนะย่อย 6.3, 6.5 สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิด ขั้นสูงและ นวัตกรรม สมรรถนะย่อย 7.5	การศึกษาความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม ในงานทัศนศิลป์ จะช่วยให้เกิดความ เข้าใจในวัฒนธรรมต่างๆ ที่สะท้อนอยู่ใน งานทัศนศิลป์ และยังสามารถทำให้ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและ สากลได้	5	10
สอบกลางภาค					1	20
รวมทั้งภาคเรียน					40	100

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์
มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ23103
ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะชั้น
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุและ หลักการ ออกแบบใน สิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/1 ม.3/3	สมรรถนะหลัก สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย	การนำความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบมาประยุกต์ใช้นั้น สามารถใช้ใน การบรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ อย่างเหมาะสม และมีผลต่อการสร้างงาน ทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพ	2	5
2	เทคนิควิธีการ ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ ของศิลปิน	ศ 1.1 ม.3/2	6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 สมรรถนะรอง	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน แต่ละสาขาต่างมีเทคนิค วิธีการที่แตกต่าง กันไป	2	10
3	การสร้างสรรค์ ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/3 ม.3/4 ม.3/5 ม.3/6 ม.3/7 ม.3/8 ม.3/9	สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะ ย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิด ขั้นสูงและ นวัตกรรม สมรรถนะย่อย	การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และ จินตนาการที่ดีนั้น ควรใช้หลักการออกแบบ งานทัศนศิลป์ มีการผสมผสานวัสดุต่างๆ การสร้างงานทัศนศิลป์ที่สื่อความหมายเป็น เรื่องราวนั้น จะต้องประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และการออกแบบ นอกจากนี้ยังต้องรู้จัก วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และ คุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ผู้อื่นหรือ ของศิลปิน	4	10
4	การวิเคราะห์ ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/8	7.5	การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ในด้าน รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ ทั้งของตนเอง ผู้อื่น และศิลปิน เป็นประโยชน์ต่อการเกิดความรู้ ความ เข้าใจ และนำไปใช้พัฒนาผลงานทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น	1	5
สอบกลางภาค					1	20

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
5	ทัศนศิลป์กับ การ ประกอบ อาชีพ	ศ 1.1 ม. 3/10	<u>สมรรถนะหลัก</u> สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.1, 6.2, 6.3,	อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์นั้นมี หลายอาชีพ ซึ่งแต่ละอาชีพจำเป็นต้อง อาศัยทักษะพื้นฐานที่เหมือนกันหลาย ประการ มาประยุกต์ใช้เพื่อทำให้ผลงาน ของตนเองประสบความสำเร็จ	3	10
6	การจัด นิทรรศการ ทาง ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 3/11	6.4, 6.5, 6.6, 6.7 <u>สมรรถนะรอง</u> สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ	การเลือกผลงานทัศนศิลป์เพื่อนำไปจัด นิทรรศการ จำเป็นต้องมีการกำหนดเกณฑ์ สำหรับใช้คัดเลือก ซึ่งเกณฑ์ที่กำหนดต้อง เหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ของ การจัดนิทรรศการ	2	10
7	ทัศนศิลป์กับ วัฒนธรรม	ศ 1.2 ม.3/1 ม.3/2	ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะ ย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิด ขั้นสูงและ นวัตกรรม สมรรถนะย่อย 7.5	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของ วัฒนธรรมไทยและสากลในแต่ละยุคสมัย จะมีความแตกต่างกัน	4	10
สอบปลายภาค					1	20
รวมทั้งภาคเรียน					20	100

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ33101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุ และการ บรรยาย หลักการ ออกแบบ ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ1.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2	<u>สมรรถนะหลัก</u> สมรรถนะที่ 1 ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร สมรรถนะย่อย 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	ทัศนธาตุมีความสำคัญต่อการออกแบบ ผลงานทัศนศิลป์ ผู้ออกแบบจะต้อง บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ทัศนศิลป์ ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ รู้และ เข้าใจองค์ประกอบหลักในการออกแบบ เพื่อให้การสร้างสรรคผลงานมีความ สมบูรณ์	3	10
2	งาน ทัศนศิลป์ และ อิทธิพล จาก วัฒนธรรม ตะวันออก และ ตะวันตก	ศ1.2 ม.4-6/1 ม.4-6/3	<u>สมรรถนะรอง</u> สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.3, 6.5	ผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออก และรูปแบบตะวันตก จะมีลักษณะที่ แตกต่างกันออกไปนั้น ขึ้นอยู่กับอิทธิพล ของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ที่มีผลต่อ การสร้างงานทัศนศิลป์	6	20
สอบกลางภาค					1	20

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
3	การ แสดงออก ทาง ทัศนศิลป์ ของศิลปิน	ศ1.1 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/7 ม.4-6/10 ศ1.2 ม.4-6/2	สมรรถนะหลัก สมรรถนะที่ 1 ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร สมรรถนะย่อย 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 สมรรถนะรอง สมรรถนะที่ 5	ศึกษาประวัติและผลงานของศิลปินทาง ทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสมที่มี ชื่อเสียงนั้น จะมีผลงานที่โดดเด่นและ เป็นที่ยอมรับแล้ว เราควรศึกษาวิธีการใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค เนื้อหาในการ สร้างสรรค์ผลงานของศิลปินเหล่านั้น เพื่อนำมาปรับใช้ในการสร้างผลงานทาง ทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น	4	15
4	ศิลป วิจารณ์	ศ1.1 ม.4-6/8	ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.3, 6.5	การวิจารณ์ศิลปะ มีความสำคัญต่อการ ประเมินคุณค่าผลงานทัศนศิลป์ ผู้วิจารณ์ จะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ทฤษฎีศิลปะประกอบการ และทฤษฎี การวิจารณ์ศิลปะ เพื่อให้สามารถวิจารณ์ ศิลปะได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผล น่าเชื่อถือ	5	15
สอบปลายภาค					1	20
รวมทั้งภาคเรียน					20	100

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ 33102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
5	การสร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์ ประเภท จิตรกรรม	ศ1.1 ม.4-6/4 ม.4-6/6	<u>สมรรถนะหลัก</u> สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.1, 6.2, 6.3,	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภท จิตรกรรม จะต้องมีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการและเทคนิคต่างๆ อย่างถูกต้อง อีกทั้งยังต้องมีความคิด สร้างสรรค์ในการออกแบบผลงาน เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม มีคุณค่า เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	4	15
6	การสร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์ ประเภท ประติมากรรม	ศ1.1 ม.4-6/4 ม.4-6/6	6.4, 6.5, 6.6, 6.7 <u>สมรรถนะรอง</u> สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 8 การรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล สมรรถนะย่อย 8.2	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภท ประติมากรรม จะต้องรู้จักและมีทักษะ ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการและ เทคนิคต่างๆในการปั้น อีกทั้งยังต้องมี ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ผลงาน เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม มี คุณค่า เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	5	15
สอบปลายภาค					1	20

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
7	การ สร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์ ประเภท การ์ตูน	ศ1.1 ม.4-6/5 ม.4-6/6 ม.4-6/11	<u>สมรรถนะหลัก</u> สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6,	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเภท การ์ตูน ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ ฟังใช้ หลักการออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์ อีกทั้งยังต้องแบบให้ ผลงานมีความน่าสนใจ มีความคิด สร้างสรรค์สอดคล้องกับโอกาสและ สถานที่ รวมทั้งตรงกับวัตถุประสงค์ที่ตั้ง ไว้ด้วย จึงจะทำให้ผลงานมีความสมบูรณ์	5	15
8	แฟ้มสะสม ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ1.1 ม.4-6/9	6.7 <u>สมรรถนะรอง</u> สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 8 การรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล สมรรถนะย่อย 8.2	การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ อย่างเป็นระบบ ย่อมทำให้ได้ข้อมูล สำคัญที่สะท้อนความรู้ความสามารถของ เจ้าของแฟ้ม	4	15
สอบปลายภาค					1	20
รวมทั้งภาคเรียน					20	100