



# รายงานผลการปฏิบัติงาน ด้านที่ 1

ด้านการจัดการเรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ 1.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



นางเพ็ญภา วงศ์ดียิ่ง  
ตำแหน่ง ครู



โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี  
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

### 1.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1.3.1 มีการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สามารถแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนการสอน ทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ สามารถเรียนรู้และทำงานร่วมกับผู้อื่น เน้นกระบวนการคิดเพื่อให้ค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง และสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้

1.3.2 จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะการปฏิบัติของเดวิส การฝึกให้ผู้เรียนสามารถทำทักษะย่อย ๆ ได้ก่อนแล้วค่อยเชื่อมโยงต่อกันเป็นทักษะใหญ่ จะช่วยให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จได้ดีและเร็วขึ้น

1.3.3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ร้อยละ 80 ได้รับการพัฒนาความรู้และส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ผ่านแบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี เรื่อง สีส่นในงานทัศนศิลป์



แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์)  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



# แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ศต๓๑๐๑ ศิลปะพื้นฐาน  
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

## ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖



นางสาวเพ็ญภา วิชัยสุทธิพันธ์

ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาทัศนศิลป์  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1



# แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ศ๒๑๑๐๓ ศิลปะพื้นฐาน  
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

## ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



นางสาวเพ็ญภา วิชัยสุทธิพันธุ์

ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ



## กำหนดการสอนและแผนการวัดประเมินผล

นางเพ็ญภา วงศ์तीयง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน รหัสวิชา ศ23103

จำนวน 7 หน่วยการเรียนรู้

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง/สัปดาห์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี อ. เมือง จ.กาญจนบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

## 1. ข้อมูลทั่วไป

1.1 ชื่อครูผู้สอน นางเพ็ญภา วงศ์ดียิ่ง

1.2 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน

1.3 เปิดสอน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

1.4 ระยะเวลาการเรียน 1 ชั่วโมง/สัปดาห์

รวมเวลาทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

1.5 ต้องมีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่า 16 ชั่วโมง/ ภาคเรียน จึงถือว่ามีสิทธิ์สอบ

## 2. เนื้อหาวิชาประกอบด้วย (คำอธิบายรายวิชา)

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้เรื่อง ทักษะธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการ งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

แสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์โดยใช้ทักษะวิธีการทางทัศนศิลป์ที่หลากหลาย เพื่อเปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานศิลปะอื่น บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ วิเคราะห์และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ โดยใช้สื่อและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ วิเคราะห์และอธิบายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพในอนาคต เช่น การประดิษฐ์หัตถกรรม เลื่องงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม นำไปจัดนิทรรศการและมีการประเมินผลงานเพื่อปรับปรุงพัฒนางาน เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล ศึกษาและอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจ ชื่นชมความงามในวัฒนธรรมไทยและช่วยรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นไทยให้คงอยู่ตลอดไป

ปฏิบัติงาน โดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ อดทน รับผิดชอบ และเพียรพยายามเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม เกิดความสามารถในการคิด ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะที่ 1 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)

สมรรถนะที่ 2 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics in Everyday Life)

สมรรถนะที่ 3 การสืบสอบทางวิทยาศาสตร์และจิตวิทยาศาสตร์ (Scientific Inquiry and Scientific Mind)

สมรรถนะที่ 4 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for Communication)

สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและความเจริญแห่งตน (Life Skills and Personal Growth)

สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ (Career Skills and Entrepreneurship)

สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิดขั้นสูงและนวัตกรรม (Higher - Order Thinking Skills and Innovation)

HOTS: Critical Thinking, Problem Solving, Creative Thinking

สมรรถนะที่ 8 การรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล (Media, Information and Digital Literacy : MIDL)

สมรรถนะที่ 9 การทำงานแบบรวมพลัง เป็นทีม และมีภาวะผู้นำ (Collaboration Teamwork and Leadership)

สมรรถนะที่ 10 การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง/ตื่นรู้ที่มีสำนึกสากล (Active Citizen with Global Mindedness)

#### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. มีภาวะความเป็นเทพศิรินทร์

#### 5. การอ่านคิดวิเคราะห์

1. การอ่าน
2. การคิดวิเคราะห์
3. การเขียนสื่อความ

6. โครงสร้างรายวิชา

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุและ หลักการ ออกแบบใน สิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/1 ม.3/3	<b>สมรรถนะหลัก</b> สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย	การนำความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบมาประยุกต์ใช้นั้น สามารถใช้ใน การบรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ อย่างเหมาะสม และมีผลต่อการสร้างงาน ทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพ	2	5
2	เทคนิควิธีการ ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ ของศิลปิน	ศ 1.1 ม.3/2	6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 <b>สมรรถนะรอง</b>	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน แต่ละสาขาต่างมีเทคนิค วิธีการที่แตกต่าง กันไป	2	10
3	การ สร้างสรรค์ ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/3 ม.3/4 ม.3/5 ม.3/6 ม.3/7 ม.3/8 ม.3/9	สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะ ย่อย 5.5 สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิด ขั้นสูงและ นวัตกรรม	การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และ จินตนาการที่ดีนั้น ควรใช้หลักการออกแบบ งานทัศนศิลป์ มีการผสมผสานวัสดุต่างๆ การสร้างงานทัศนศิลป์ที่สื่อความหมายเป็น เรื่องราว นั้น จะต้องประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และการออกแบบ นอกจากนี้ยังต้องรู้จัก วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และ คุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ผู้อื่นหรือ ของศิลปิน	4	10
4	การวิเคราะห์ ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/8	สมรรถนะย่อย 7.5	การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ในด้าน รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ ทั้งของตนเอง ผู้อื่น และศิลปิน เป็นประโยชน์ต่อการเกิดความรู้ ความ เข้าใจ และนำไปใช้พัฒนาผลงานทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น	1	5
<b>สอบกลางภาค</b>					<b>1</b>	<b>20</b>



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะ	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
5	ทัศนศิลป์กับ การ ประกอบ อาชีพ	ศ 1.1 ม. 3/10	<b>สมรรถนะหลัก</b> สมรรถนะที่ 6 ทักษะอาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ สมรรถนะย่อย 6.1, 6.2, 6.3,	อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์นั้นมี หลายอาชีพ ซึ่งแต่ละอาชีพจำเป็นต้อง อาศัยทักษะพื้นฐานที่เหมือนกันหลาย ประการ มาประยุกต์ใช้เพื่อให้ผลงาน ของตนเองประสบความสำเร็จ	3	10
6	การจัด นิทรรศการ ทาง ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม. 3/11	6.4, 6.5, 6.6, 6.7 <b>สมรรถนะรอง</b> สมรรถนะที่ 5 ทักษะชีวิตและ	การเลือกผลงานทัศนศิลป์เพื่อนำไปจัด นิทรรศการ จำเป็นต้องมีการกำหนดเกณฑ์ สำหรับใช้คัดเลือก ซึ่งเกณฑ์ที่กำหนดต้อง เหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ของ การจัดนิทรรศการ	2	10
7	ทัศนศิลป์กับ วัฒนธรรม	ศ 1.2 ม.3/1 ม.3/2	ความเจริญแห่ง ตน สมรรถนะ ย่อย 5.5  สมรรถนะที่ 7 ทักษะการคิด ขั้นสูงและ นวัตกรรม  สมรรถนะย่อย 7.5	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของ วัฒนธรรมไทยและสากลในแต่ละยุคสมัย จะมีความแตกต่างกัน	4	10
<b>สอบปลายภาค</b>					1	20
<b>รวมทั้งภาคเรียน</b>					20	100

## 7. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

กำหนดสัดส่วนของคะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) 60 : 40

ระหว่างภาค 60 คะแนน

แบ่งออกเป็น

คะแนนเก็บก่อนสอบกลางภาคเรียน	30	คะแนน
คะแนนสอบกลางภาคเรียน	20	คะแนน
คะแนนเก็บหลังสอบกลางภาคเรียน	30	คะแนน
คะแนนสอบปลายภาคเรียน	20	คะแนน

## 8. คะแนนสอบกลางภาค 20 คะแนน

เป็นข้อสอบปรนัย 30 ข้อ 15 คะแนน เวลาในการสอบ 30 นาที

เป็นข้อสอบอัตนัย 2 ข้อ 5 คะแนน เวลาในการสอบ 10 นาที

## 9. คะแนนสอบปลายภาค 20 คะแนน

เป็นข้อสอบปรนัย 30 ข้อ 15 คะแนน เวลาในการสอบ 30 นาที

เป็นข้อสอบอัตนัย 2 ข้อ 5 คะแนน เวลาในการสอบ 10 นาที

## 10. วิธีการวัดผลและประเมินผล

1. นักเรียนทำใบงาน / สร้างสรรค์ชิ้นงาน
2. ครูสังเกตพฤติกรรม
3. นักเรียนทำแบบทดสอบ

## 11. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

1. ใบงาน
2. สังเกตพฤติกรรม
3. แบบทดสอบ

## 12. เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

ระดับคะแนน รวม	ผลการ เรียน
0 - 49	0
50 - 54	1
55 - 59	1.5
60 - 64	2
65 - 69	2.5

ระดับคะแนน รวม	ผลการ เรียน
70 - 74	3
75 - 79	3.5
80 - 100	4