



รายงานผลการปฏิบัติงาน

ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

(สายงานการสอน)

ด้านที่ 1 การจัดการเรียนรู้

1.1 สร้างและพัฒนาหลักสูตร



นางเพ็ญนภา วงศ์ดียิ่ง

ตำแหน่ง ครู (ไม่มีวิทยฐานะ)

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

ด้านที่ ๑ ด้านการจัดการเรียนรู้ ลักษณะงานที่ข้าพเจ้าปฏิบัติและนำเสนอครอบคลุมถึง การสร้างและหรือพัฒนาหลักสูตร การออกแบบการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสร้างและหรือพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี และแหล่งเรียนรู้ การวัดและการประเมินผลการจัดการเรียนรู้ การศึกษาการวิเคราะห์สังเคราะห์ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้ การจัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน และการอบรมและพัฒนาคุณลักษณะที่ดีของผู้เรียน

1.1 การสร้างและพัฒนาหลักสูตร

1.1.1 สร้างและพัฒนาหลักสูตรในรายวิชาทัศนศิลป์ (ศ22101) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยกำหนดหน่วยการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดหรือผลการเรียนรู้ตามหลักสูตร โดยมีการปรับปรุงยุคทำให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น สามารถแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาสมรรถนะและการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพ

1.1.2 มีการวิเคราะห์สมรรถนะการเรียนรู้ในรายวิชาทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2566

1.1.3 มีการวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้ตรงกับหลักสูตรฐานสมรรถนะ

1.1.4 ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ร้อยละ 100 ได้รับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดอย่างเต็มศักยภาพ

1.1.5 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ในรายวิชาทัศนศิลป์(ศ33101) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษา มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

หลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560)



หลักสูตรสถานศึกษา

■ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
ตามมาตรฐานและตัวชี้วัดหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิสัยทัศน์

การจัดการเรียนรู้ศิลปะเป็นการมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ จัดกิจกรรมที่หลากหลายเพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาเจตคติ สมาธิ ทักษะ กระบวนการ วิธีการแสดงออก การคิดสร้างสรรค์และทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ พร้อมทั้งนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้

พันธกิจ

1. ส่งเสริมให้ครูและนักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม
2. พัฒนาประสิทธิภาพการเรียนรู้สาระศิลปะจัดกระบวนการการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและประเมินผลตามสภาพจริง
3. ส่งเสริมสนับสนุนเด็กที่มีความสามารถในศิลปะแขนงต่าง ๆ ส่งเสริมความสามารถต่อสาธารณชน
4. ส่งเสริมให้ผู้เรียนทราบและเข้าใจเอกลักษณ์ทางด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ทั้งของชาติและท้องถิ่น พร้อมทั้งร่วมอนุรักษ์ สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย

เป้าประสงค์

นักเรียนนำทักษะความรู้ ความสามารถ ความสนใจ ความถนัดทางด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างพอเพียง มีคุณธรรมและสามารถประกอบอาชีพได้

คุณภาพของผู้เรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้

เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะแล้วผู้เรียนมีจิตใจงดงาม มีสุนทรียภาพ รักความสวยงาม ความเป็นระเบียบ รับรู้อย่างพินิจพิเคราะห์ เห็นคุณค่าความสำคัญของศิลปะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในชาติสามารถค้นพบศักยภาพความสนใจ ของตนเองอันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพทางศิลปะ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย

8. มีจิตสาธารณะ

9. มีภาวะความเป็นเทพศิรินทร์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี มุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ดังนี้

1. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

2. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิด อย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

3. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่างๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้ เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้การสื่อสารการทำงาน การแก้ ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และ สิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	● ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของ ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม
	2. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงาน ทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความ กลมกลืน และความสมดุล	● ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล
	3. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็น ระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ	● หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ
	4. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็น เรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความ กลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	● เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองาน สื่อผสม
	5. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือ กราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและ ข้อมูล	● การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก
	6. ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึง วิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดย ใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้	● การประเมินงานทัศนศิลป์
ม.2	1. อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา	● รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์
	2. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความ ต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ใน งานทัศนศิลป์ของศิลปิน	● ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้ วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
	3. วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ	● เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย
	4. สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์	● การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
	5. นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและ พัฒนางาน	● การพัฒนางานทัศนศิลป์ ● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	6. วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร	● การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร
	7. บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ	● งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา
ม.3	1. บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	● ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	2. ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	● เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์
	3. วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพ	● วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์
	4. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท	● การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล
	5. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ	● การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม
	6. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ	● การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ
	7. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมาย เป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	● การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์
	8. วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่นหรือของศิลปิน	● การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่า ในงานทัศนศิลป์
	9. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	● การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลาย สร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย
	10. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ	● การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	11. เลือกรงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ	<ul style="list-style-type: none"> ● การจัดนิทรรศการ
ม.4- 6	1. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
	2. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● ศัพท์ทางทัศนศิลป์
	3. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
	4. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์
	5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี
	6. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	<ul style="list-style-type: none"> ● การออกแบบงานทัศนศิลป์
	7. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา ในการสร้างงานทัศนศิลป์
	8. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	<ul style="list-style-type: none"> ● ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ
	9. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> ● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์
	10. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	<ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน
	11. วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน	<ul style="list-style-type: none"> ● การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน

สาระที่ 1 ทศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบ งานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่น ตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	● ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น
	2. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของ ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	● งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย
	3. เปรียบเทียบความแตกต่างของ จุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ของวัฒนธรรมไทยและสากล	● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.2	1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	● วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ ปัจจุบัน
	2. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของ งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดย เน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน	● งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย
	3. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบ งานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและ สากล	● การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ไทยและสากล
ม.3	1. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	● งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่า ของวัฒนธรรม
	2. เปรียบเทียบความแตกต่างของ งานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย ของวัฒนธรรมไทยและสากล	● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุค สมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.4-6	1. วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	● งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและ ตะวันตก
	2. ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม	● งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง
	3. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ใน สังคม	● อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



แผนการจัดการเรียนรู้
วิชาทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ22101
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566



จัดทำโดย
นางเพ็ญนภา วงศ์ดียิ่ง

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ22101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชา ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทัศนศิลป์ เกี่ยวกับความรู้เรื่อง รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ การพัฒนางานทัศนศิลป์ การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ทักษะวิธีการทางทัศนศิลป์ เพื่อฝึกอภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม เกิดความสามารถในการคิด ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์

คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ม.2/1 อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา
- ม.2/2 บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ ของศิลปิน
- ม.2/3 วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ
- ม.2/4 สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
- ม.2/5 นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน
- ม.2/6 วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร
- ม.2/7 บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ม.2/1 ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน

ม.2/2 บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและ เนื้อหาของงาน

ม.2/3 เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ22101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชา ทัศนศิลป์

ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	รูปแบบทัศนธาตุ และแนวคิดในงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.2/1	ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบสำคัญต่อการ ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การ วิเคราะห์รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงาน ทัศนศิลป์ จะช่วยให้เข้าใจและสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม สวยงาม	6	5
2	รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ของ ศิลปิน	ศ 1.1 ม.2/2	ศิลปินแต่ละท่านมีรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์ที่เหมือนและแตกต่างกัน ออกไปตามความถนัด เราจึงควรศึกษาทำความเข้าใจ ความเหมือนและความแตกต่างดังกล่าว เพื่อจะได้เข้าใจในผลงานนั้นๆ มากยิ่งขึ้น และ นำไปเป็นแนวทางประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น	5	5
3	การวาดภาพ สื่อความหมาย และเรื่องราว	ศ 1.1 ม.2/3	การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว ผู้วาด ต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ อย่าง ถูกต้อง นอกจากนี้ยังต้องมีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม และสื่อความหมาย และเรื่องราวได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้	6	10
4	การวาดภาพถ่าย ทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	ศ 1.1 ม.2/6	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัว ละคร ผู้วาดต้องรู้จักสังเกตและปฏิบัติตาม วิธีการวาดโดยวิเคราะห์ลักษณะ เฉพาะของตัว ละครนั้นๆ นอกจากนี้ยังต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ อย่างถูกต้อง และมีความคิด สร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม ถูกต้อง ตามบุคลิกลักษณะของตัวละคร	5	10
สอบกลางภาค				1	20

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
5	งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณา	ศ 1.1 ม.2/7	การใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณานั้น จะต้องปฏิบัติตามหลักการออกแบบและ ขั้นตอนของการออกแบบโฆษณา เพื่อโน้มน้าว ใจผู้พบเห็นให้เกิดความสนใจ	4	5
6	การประเมินและ วิจารณ์งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.2/4 ม.2/5	การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ผู้ ประเมินจะต้องสร้างเกณฑ์ที่มีความ สอดคล้องตามหลักการ ถูกต้อง น่าเชื่อถือ และนำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาผลงาน จากนั้นจัดเก็บรวบรวม ผลงานจัดเป็นแฟ้มสะสมผลงานอย่างเป็น ระบบ เพื่อเป็นหลักฐานสำหรับนำไปใช้ ประโยชน์ในโอกาสต่างๆ	5	5
7	ทัศนศิลป์ของไทยใน แต่ละยุคสมัย	ศ 1.2 ม.2/2	งานทัศนศิลป์ของไทยมีการเปลี่ยนแปลงไป ในแต่ละยุคสมัย โดยมีแนวคิดและเนื้อหา ของงานที่แตกต่างกันไป แสดงถึงคุณค่า และเอกลักษณ์เฉพาะตัว	5	10
8	วัฒนธรรมในงาน ทัศนศิลป์ปัจจุบัน	ศ 1.2 ม.2/1 ม.2/3	การศึกษาความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม ในงานทัศนศิลป์ จะช่วยให้เกิดความเข้าใจ ในวัฒนธรรมต่างๆ ที่สะท้อนอยู่ในงาน ทัศนศิลป์ และยังสามารถทำให้เปรียบ เทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากลได้	4	10
สอบกลางภาค				1	20
รวมทั้งภาคเรียน				40	100