



รายงานผลการปฏิบัติงาน

ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

(สายงานการสอน)

ด้านที่ 1 การจัดการเรียนรู้

1.2 การออกแบบการจัดการเรียนรู้



นางเพ็ญนภา วงศ์ดียิ่ง

ตำแหน่ง ครู (ไม่มีวิทยฐานะ)

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

1.2 การออกแบบการจัดการเรียนรู้

1.2.1 ออกแบบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถแก้ไขปัญหาและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ให้สูงขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ คุณลักษณะประจำวิชา คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะที่สำคัญตามหลักสูตร มีกระบวนการคิดและค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเองและสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เรียน โดยดำเนินการตามขั้นตอนที่กำหนดไว้

1.2.2 ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้รับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทัศนศิลป์ ตามมาตรฐานและตัวชี้วัด ออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นการลงมือปฏิบัติจริง มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตามการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning และมีการบันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีการปรับประยุกต์ให้สอดคล้องกับบริบท ของสถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น

1.2.3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ร้อยละ 75 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ ผ่านเกณฑ์การประเมิน เป็นไปตามค่าเป้าหมายที่สถานศึกษากำหนด จากการออกแบบการจัดการเรียนรู้ ตามหลักสูตร ที่ต้องรู้ตามตัวชี้วัด และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้



โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ21103

รายวิชา ทักษะศิลป์

เวลา 20 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.1/1	สิ่งแวดล้อมมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นผลงานที่มีความ ละเอียด สวยงาม	1	5
2	ทัศนธาตุ	ศ 1.1 ม.1/1	ทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบการมองเห็น หรือสิ่งที่เป็นปัจจัยการเห็นในงาน ทัศนศิลป์ จะปรากฏทั้งในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม ซึ่งสามารถบรรยายความ แตกต่างและความคล้าย คลึงกันของ ทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมได้โดยใช้ความรู้ เรื่องทัศนธาตุ	2	10
3	การออกแบบงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.1/2	การออกแบบเป็นส่วนสำคัญในการ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งจะต้อง เป็นไปตามหลักการออกแบบ เพื่อให้ได้ ผลงานที่มีความสวยงาม สะท้อนถึง ความคิดสร้างสรรค์	2	10
4	ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการวาดภาพ ระบายสี	ศ 1.1 ม.1/3	การวาดภาพระบายสีนั้น ผู้วาดจะต้องรู้ วิธีใช้และเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ ในการวาดภาพระบายสี ตลอดจนแนว ทางพื้นฐานในการวาดภาพระบายสี	2	5
5	หลักการวาดภาพ แสดงทัศนียภาพ	ศ 1.1 ม.1/3	การวาดภาพแสดงทัศนียภาพเป็นเทคนิค การวาดภาพที่แสดงระยะไกล ใกล้ เป็น 3 มิติ ซึ่งผู้วาดจะต้องรู้หลักและวิธีการวาด เพื่อให้สามารถถ่ายทอดความประทับใจ ผ่านภาพออกมาได้อย่างสวยงาม สมจริง อีกทั้งต้องมีทักษะในการใช้และเก็บรักษา เครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสีด้วย	2	10
สอบกลางภาค				1	20

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	หน้า หน้า คะแนน
6	งานปั้นและ งานสื่อผสม	ศ 1.1 ม.1/4	การสร้างสรรค์งานปั้นและงานสื่อผสม จะต้องเข้าใจขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติ และจัดแสดงผลงานตามขั้นตอน เพื่อให้ สามารถจัดแสดงผลงานได้ตรงตาม จินตนาการ และเป็นเรื่องที่น่าสนใจของ ผู้ชม	3	10
7	การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และ งานกราฟิก	ศ 1.1 ม.1/5	การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และงานกราฟิก ผู้ออกแบบจะต้อง มีความรู้ความเข้าใจหลักการ วิธีการ ออกแบบ มีทักษะในการทำงาน และ มีความคิดสร้างสรรค์	2	5
8	หลักการประเมิน งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.1/6	การประเมินงานทัศนศิลป์นั้น มีวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกัน ซึ่งผู้ประเมินจะต้องยึดหลักเกณฑ์ ประเมินผลงานทัศนศิลป์ เพื่อให้ ประเมินผลงานได้อย่างเหมาะสม	1	5
9	ทัศนศิลป์ของชาติ และท้องถิ่น	ศ 1.2 ม.1/1 ม.1/2	งานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นใน ภาคต่างๆ ของประเทศไทย มีลักษณะและรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ ของตนเอง ซึ่งเป็นไปตามปัจจัย ที่เกี่ยวข้อง	2	5
10	ทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมไทย และสากล	ศ 1.2 ม.1/3	งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย และสากล มีความแตกต่างกันของ จุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งาน	1	5
สอบปลายภาค				1	20
รวมทั้งภาคเรียน				20	100

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ22101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชา ทักษะศิลป์

ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	รูปแบบทัศนธาตุ และแนวคิดในงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.2/1	ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบสำคัญต่อการ ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การ วิเคราะห์รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงาน ทัศนศิลป์ จะช่วยให้เข้าใจและสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม สวยงาม	6	5
2	รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ของ ศิลปิน	ศ 1.1 ม.2/2	ศิลปินแต่ละท่านมีรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์ที่เหมือนและแตกต่างกัน ออกไปตามความถนัด เราจึงควรศึกษาทำความเข้าใจ ความเหมือนและความแตกต่างดังกล่าว เพื่อจะได้เข้าใจในผลงานนั้นๆ มากยิ่งขึ้น และ นำไปเป็นแนวทางประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น	5	5
3	การวาดภาพ สื่อความหมาย และเรื่องราว	ศ 1.1 ม.2/3	การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว ผู้วาด ต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ อย่าง ถูกต้อง นอกจากนี้ยังต้องมีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม และสื่อความหมาย และเรื่องราวได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้	6	10
4	การวาดภาพถ่าย ทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	ศ 1.1 ม.2/6	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัว ละคร ผู้วาดต้องรู้จักสังเกตและปฏิบัติตาม วิธีการวาดโดยวิเคราะห์ลักษณะ เฉพาะของตัว ละครนั้นๆ นอกจากนี้ยังต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ อย่างถูกต้อง และมีความคิด สร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม ถูกต้อง ตามบุคลิกลักษณะของตัวละคร	5	10
สอบกลางภาค				1	20

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
5	งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณา	ศ 1.1 ม.2/7	การใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณานั้น จะต้องปฏิบัติตามหลักการออกแบบและ ขั้นตอนของการออกแบบโฆษณา เพื่อโน้มน้าว ใจผู้พบเห็นให้เกิดความสนใจ	4	5
6	การประเมินและ วิจารณ์งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.2/4 ม.2/5	การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ผู้ ประเมินจะต้องสร้างเกณฑ์ที่มีความ สอดคล้องตามหลักการ ถูกต้อง น่าเชื่อถือ และนำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาผลงาน จากนั้นจัดเก็บรวบรวม ผลงานจัดเป็นแฟ้มสะสมผลงานอย่างเป็น ระบบ เพื่อเป็นหลักฐานสำหรับนำไปใช้ ประโยชน์ในโอกาสต่างๆ	5	5
7	ทัศนศิลป์ของไทยใน แต่ละยุคสมัย	ศ 1.2 ม.2/2	งานทัศนศิลป์ของไทยมีการเปลี่ยนแปลงไป ในแต่ละยุคสมัย โดยมีแนวคิดและเนื้อหา ของงานที่แตกต่างกันไป แสดงถึงคุณค่า และเอกลักษณ์เฉพาะตัว	5	10
8	วัฒนธรรมในงาน ทัศนศิลป์ปัจจุบัน	ศ 1.2 ม.2/1 ม.2/3	การศึกษาความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม ในงานทัศนศิลป์ จะช่วยให้เกิดความเข้าใจ ในวัฒนธรรมต่างๆ ที่สะท้อนอยู่ในงาน ทัศนศิลป์ และยังสามารถทำให้เปรียบเทียบ แนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากลได้	4	10
สอบกลางภาค				1	20
รวมทั้งภาคเรียน				40	100

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ23103

รายวิชา ทัศนศิลป์

เวลา 20 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบใน สิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/1 ม.3/3	การนำความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบมาประยุกต์ใช้นั้น สามารถใช้ใ การบรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ อย่างเหมาะสม และมีผลต่อการสร้างงาน ทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพ	2	5
2	เทคนิควิธีการในการ สร้างงานทัศนศิลป์ของ ศิลปิน	ศ 1.1 ม.3/2	การสร้างสรรคผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน แต่ละสาขาต่างมีเทคนิค วิธีการที่แตกต่าง กันไป	2	10
3	การสร้างสรรคผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/3 ม.3/4 ม.3/5 ม.3/6 ม.3/7 ม.3/8 ม.3/9	การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และ จินตนาการที่ดีนั้น ควรใช้หลักการออกแบบ งานทัศนศิลป์ มีการผสมผสานวัสดุต่างๆ การสร้างงานทัศนศิลป์ที่สื่อความหมายเป็น เรื่องราว นั้น จะต้องประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และการออกแบบ นอกจากนี้ยังต้องรู้จัก วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และ คุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ผู้อื่นหรือ ของศิลปิน	4	10
4	การวิเคราะห์ผลงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/8	การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ในด้าน รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ ทั้งของตนเอง ผู้อื่น และศิลปิน เป็นประโยชน์ต่อการเกิดความรู้ ความ เข้าใจ และนำไปใช้พัฒนาผลงานทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น	1	5
สอบกลางภาค				1	20

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
5	ทัศนศิลป์กับการ ประกอบอาชีพ	ศ 1.1 ม.3/10	อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์นั้นมี หลายอาชีพ ซึ่งแต่ละอาชีพจำเป็นต้อง อาศัยทักษะพื้นฐานที่เหมือนกันหลาย ประการ มาประยุกต์ใช้เพื่อให้ผลงาน ของตนเองประสบความสำเร็จ	3	10
6	การจัดนิทรรศการทาง ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/11	การเลือกผลงานทัศนศิลป์เพื่อนำไปจัด นิทรรศการ จำเป็นต้องมีการกำหนด เกณฑ์สำหรับใช้คัดเลือก ซึ่งเกณฑ์ที่ กำหนดต้องเหมาะสมและสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ของ การจัดนิทรรศการ	2	10
7	ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม	ศ 1.2 ม.3/1 ม.3/2	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของ วัฒนธรรมไทยและสากลในแต่ละยุคสมัย จะมีความแตกต่างกัน	4	10
สอบปลายภาค				1	20
รวมทั้งภาคเรียน				20	100

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ33101

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

เวลา 20 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุและการ บรรยายหลักการ ออกแบบผลงาน ทัศนศิลป์	ศ1.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2	ทัศนธาตุมีความสำคัญต่อการออกแบบ ผลงานทัศนศิลป์ ผู้ออกแบบจะต้อง บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ทัศนศิลป์ ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ รู้และ เข้าใจองค์ประกอบหลักในการออกแบบ เพื่อให้การสร้างสรรค์ผลงานมีความ สมบูรณ์	3	10
2	งานทัศนศิลป์และ อิทธิพลจากวัฒนธรรม ตะวันออกและ ตะวันตก	ศ1.2 ม.4-6/1 ม.4-6/3	ผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออก และรูปแบบตะวันตก จะมีลักษณะที่ แตกต่างกันออกไปนั้น ขึ้นอยู่กับอิทธิพล ของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ที่มีผลต่อ การสร้างงานทัศนศิลป์	6	20
สอบกลางภาค				1	20
3	การแสดงออกทาง ทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศ1.1 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/7 ม.4-6/10 ศ1.2 ม.4-6/2	ศึกษาประวัติและผลงานของศิลปินทาง ทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสมที่มี ชื่อเสียงนั้น จะมีผลงานที่โดดเด่นและเป็น ที่ยอมรับแล้ว เราควรศึกษาวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค เนื้อหาในการสร้างสรรค์ ผลงานของศิลปินเหล่านั้น เพื่อนำมาปรับ ใช้ในการสร้างผลงานทางทัศนศิลป์ของ ตนเองให้ดียิ่งขึ้น	4	15

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
4	ศิลปวิจารณ์	ศ1.1 ม.4-6/8	การวิจารณ์ศิลปะ มีความสำคัญต่อการประเมินคุณค่าผลงานทัศนศิลป์ ผู้วิจารณ์จะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีศิลปะประกอบการ และทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ เพื่อให้สามารถวิจารณ์ศิลปะได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผล น่าเชื่อถือ	5	15
สอบปลายภาค				1	20
รวมทั้งภาคเรียน				20	100

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ33102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
5	การสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ประเภท จิตรกรรม	ศ1.1 ม.4-6/4 ม.4-6/6	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม จะต้องมีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการและเทคนิคต่างๆอย่างถูกต้อง อีกทั้ง ยังต้องมีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ผลงาน เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม มีคุณค่า เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	4	15
6	การสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ประเภท ประติมากรรม	ศ1.1 ม.4-6/4 ม.4-6/6	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภท ประติมากรรม จะต้องรู้จักและมีทักษะในการ ใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการและเทคนิคต่างๆ ในการปั้น อีกทั้งยังต้องมีความคิดสร้างสรรค์ใน การออกแบบผลงาน เพื่อให้ได้ผลงานที่ สวยงาม มีคุณค่า เหมาะสมกับโอกาสและ สถานที่	5	15
สอบกลางภาค				1	20
7	การสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ประเภท การ์ตูน	ศ1.1 ม.4-6/5 ม.4-6/6 ม.4- 6/11	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเภทการ์ตูน ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ พึ่งใช้หลักการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบศิลป์ อีกทั้งยังต้อง แบบให้ผลงานมีความน่าสนใจ มีความคิด สร้างสรรค์สอดคล้องกับโอกาสและสถานที่ รวมทั้งตรงกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ด้วย จึงจะทำ ให้ผลงานมีความสมบูรณ์	5	15
8	แฟ้มสะสม ผลงานทัศนศิลป์	ศ1.1 ม.4-6/9	การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์อย่างเป็น ระบบ ย่อมทำให้ได้ข้อมูลสำคัญที่สะท้อน ความรู้ความสามารถของเจ้าของแฟ้ม	4	15
สอบปลายภาค				1	20
รวมทั้งภาคเรียน				20	100

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ31201
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

รายวิชา ทศนศิลป์ 1 (ศิลปะไทย)
ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ศิลปะไทย	1. อธิบายรูปแบบ ลักษณะทั่วไปของศิลปะไทย การใช้สีแบบไทย	รูปแบบ ลักษณะทั่วไปของศิลปะไทย การใช้สีแบบไทย	5	10
2	ศิลปะไทย และงานศิลปะของชาติ ตะวันออกและชาติตะวันตก	2. บรรยายความแตกต่าง และความคล้ายคลึงกัน ของงานศิลปะไทย และงานศิลปะของชาติตะวันออกและชาติตะวันตก	ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานศิลปะไทย และงานศิลปะของชาติ ตะวันออกและชาติตะวันตก	5	10
3	ลายไทย	3. วาดภาพลายไทยเบื้องต้น	การวาดลายไทย	9	10
สอบกลางภาค				1	20
4	ภาพไทย	4. วาดภาพไทยด้วยดินสอหรือปากกา	วาดภาพลายไทย	9	15
5	ภาพเล่าเรื่องแบบไทย	5. วาดภาพเล่าเรื่องราวในชีวิตประจำวันหรือขนบธรรมเนียมประเพณี โดยการใช้เส้น สี และรูปแบบของภาพไทย	การวาดภาพเล่าเรื่องแบบไทย	10	15
สอบปลายภาค				1	20
รวมทั้งภาคเรียน				40	100

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ31202

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

รายวิชา ทศนศิลป์ 2 (จิตรกรรม)

ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ความรู้พื้นฐานการเขียนภาพ	1. อธิบายความหมาย คุณค่า ลักษณะรูปแบบ และวิธีการเขียนภาพ	ความหมาย คุณค่า ลักษณะรูปแบบและวิธีการเขียนภาพ	5	10
2	วัสดุ อุปกรณ์การเขียนภาพ	2. อธิบายหลักการใช้ การเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ ในการเขียนภาพ	เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ	5	10
3	องค์ประกอบศิลปะ	3. อธิบายหลักการจัด องค์ประกอบศิลปะได้	หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ	9	10
สอบกลางภาค				1	20
4	วาดเส้น	4. อธิบายหลักการเน้นในการวาดเส้นและสามารถปฏิบัติได้	การวาดเส้น	7	10
5	การเขียนภาพหุ่นนิ่งด้วยสีโปสเตอร์ หรือ สีชอล์ก	5. ปฏิบัติงานเขียนภาพหุ่นนิ่ง ผลไม้ ดอกไม้และ ภาชนะอื่นๆตามที่จัดให้ ลงน้ำหนักด้วยสีโปสเตอร์ หรือสีชอล์กได้	การเขียนภาพหุ่นนิ่งด้วยสีโปสเตอร์หรือสีชอล์ก	12	20
สอบปลายภาค				1	20
รวมทั้งภาคเรียน				40	100