



รายงานผลการปฏิบัติงาน

ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

(สายงานการสอน)

ด้านที่ 1 การจัดการเรียนรู้

1.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



นางเพ็ญนภา วงศ์ดียิ่ง

ตำแหน่ง ครู (ไม่มีวิทยฐานะ)

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

1.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1.3.1 มีการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สามารถแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนการสอน ทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ สามารถเรียนรู้และทำงานร่วมกับผู้อื่น เน้นกระบวนการคิดเพื่อให้ค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง และสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้

1.3.2 จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์และวิธีการสอนโดยการลงมือปฏิบัติ เน้นผู้เรียนให้ลงมือปฏิบัติจริง สามารถศึกษา ทบทวนความรู้เดิมได้ด้วยตนเองอย่างสม่ำเสมอ ผ่านสื่อวีดิทัศน์ ในสื่อออนไลน์

1.3.3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ร้อยละ 70 มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่อง การวาดภาพสีน้ำและสามารถสร้างผลงานสีน้ำได้อย่างสวยงาม



แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาทัศนศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



แผนการจัดการเรียนรู้
วิชาทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ22101
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566



จัดทำโดย
นางเพ็ญนภา วงศ์ดียิ่ง

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี



กำหนดการสอนและแผนการวัดประเมินผล

นางเพ็ญภา วงศ์तीयัง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ(ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ 33101

จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง/สัปดาห์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี อ. เมือง จ.กาญจนบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

1. ข้อมูลทั่วไป

1.1 ชื่อครูผู้สอน นางเพ็ญภา วงศ์ดียิ่ง

1.2 รายวิชา ศิลปะ(ทัศนศิลป์)

1.3 เปิดสอน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

1.4 ระยะเวลาการเรียน 1 ชั่วโมง/สัปดาห์

รวมเวลาทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

1.5 ต้องมีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่า 16 ชั่วโมง/ ภาคเรียน จึงถือว่ามีสิทธิ์สอบ

2. เนื้อหาวิชาประกอบด้วย (คำอธิบายรายวิชา)

ศึกษาทัศนศิลป์ เกี่ยวกับความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ศัพท์ทางทัศนศิลป์วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี การออกแบบงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก

โดยใช้ทักษะวิธีการทางทัศนศิลป์ เพื่อวิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม เกิดความสามารถในการคิด ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์

คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ

ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์

ม.4-6/7 วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ม.4-6/8 ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

ม.4-6/10 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ม.4-6/1 วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก

ม.4-6/2 ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม

ม.4-6/3 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. มีภาวะความเป็นเทพศิรินทร์

5. การอ่านคิดวิเคราะห์

1. การอ่าน
2. การคิดวิเคราะห์
3. การเขียนสื่อความ

6. โครงสร้างรายวิชา

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุและการ บรรยายหลักการ ออกแบบผลงาน ทัศนศิลป์	ศ1.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2	ทัศนธาตุมีความสำคัญต่อการออกแบบ ผลงานทัศนศิลป์ ผู้ออกแบบจะต้อง บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ทัศนศิลป์ ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ รู้และ เข้าใจองค์ประกอบหลักในการออกแบบ เพื่อให้การสร้างสรรค์ผลงานมีความ สมบูรณ์	3	10
2	งานทัศนศิลป์และ อิทธิพลจากวัฒนธรรม ตะวันออกและ ตะวันตก	ศ1.2 ม.4-6/1 ม.4-6/3	ผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออก และรูปแบบตะวันตก จะมีลักษณะที่ แตกต่างกันออกไปนั้น ขึ้นอยู่กับอิทธิพล ของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ที่มีผลต่อ การสร้างงานทัศนศิลป์	6	20
สอบกลางภาค				1	20
3	การแสดงออกทาง ทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศ1.1 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/7 ม.4-6/10 ศ1.2 ม.4-6/2	ศึกษาประวัติและผลงานของศิลปินทาง ทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสมที่มี ชื่อเสียงนั้น จะมีผลงานที่โดดเด่นและเป็น ที่ยอมรับแล้ว เราควรศึกษาวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค เนื้อหาในการสร้างสรรค์ ผลงานของศิลปินเหล่านั้น เพื่อนำมาปรับ ใช้ในการสร้างผลงานทางทัศนศิลป์ของ ตนเองให้ดียิ่งขึ้น	4	15
4	ศิลปวิจารณ์	ศ1.1 ม.4-6/8	การวิจารณ์ศิลปะ มีความสำคัญต่อการ ประเมินคุณค่าผลงานทัศนศิลป์ ผู้วิจารณ์ จะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ทฤษฎีศิลปะประกอบการ และทฤษฎีการ วิจารณ์ศิลปะ เพื่อให้สามารถวิจารณ์ ศิลปะได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผล น่าเชื่อถือ	5	15
สอบปลายภาค				1	20
รวมทั้งภาคเรียน				20	100

7. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

กำหนดสัดส่วนของคะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) 60 : 40

ระหว่างภาค 60 คะแนน

แบ่งออกเป็น

คะแนนเก็บก่อนสอบกลางภาคเรียน	30	คะแนน
คะแนนสอบกลางภาคเรียน	20	คะแนน
คะแนนเก็บหลังสอบกลางภาคเรียน	30	คะแนน
คะแนนสอบปลายภาคเรียน	20	คะแนน

8. คะแนนสอบกลางภาค 20 คะแนน

เป็นข้อสอบปรนัย 30 ข้อ 15 คะแนน เวลาในการสอบ 30 นาที

เป็นข้อสอบอัตนัย 2 ข้อ 5 คะแนน เวลาในการสอบ 10 นาที

9. คะแนนสอบปลายภาค 20 คะแนน

เป็นข้อสอบปรนัย 30 ข้อ 15 คะแนน เวลาในการสอบ 30 นาที

เป็นข้อสอบอัตนัย 2 ข้อ 5 คะแนน เวลาในการสอบ 10 นาที

10. วิธีการวัดผลและประเมินผล

1. นักเรียนทำใบงาน / สร้างสรรค์ชิ้นงาน
2. ครูสังเกตพฤติกรรม
3. นักเรียนทำแบบทดสอบ

11. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

1. ใบงาน
2. สังเกตพฤติกรรม
3. แบบทดสอบ

12. เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

ระดับคะแนน	ผลการเรียน
รวม	
0 - 49	0
50 - 54	1
55 - 59	1.5
60 - 64	2
65 - 69	2.5

ระดับคะแนน	ผลการเรียน
รวม	
70 - 74	3
75 - 79	3.5
80 - 100	4