



รายงานผลการปฏิบัติงาน

ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

(สายงานการสอน)

ด้านที่ 1 การจัดการเรียนรู้

1.5 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้



นางเพ็ญนภา วงศ์ดียิ่ง

ตำแหน่ง ครู (ไม่มีวิทยฐานะ)

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาทัศนศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



แผนการจัดการเรียนรู้
วิชาทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ22101
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566



จัดทำโดย
นางเพ็ญภา วงศ์ดียิ่ง

โรงเรียนเทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาญจนบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
เรื่อง สีนํ้าเบื้องต้นและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ระบายสีนํ้า

รายวิชา ทศนศิลป์

รหัสวิชา ศ22101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

เวลา 1 ชั่วโมง

ผู้สอน นางเพ็ญนภา วงศ์ติง

โรงเรียน เทพศิรินทร์ลาดหญ้า กาญจนบุรี

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม.2/3 วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ

สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด)

การวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ

สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้ (K)

3.1.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง (ประจำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1)

1. เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย

3.1.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

1. การสอน Active Learning

3.2 ทักษะ (S)

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ เพื่อฝึกทักษะวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย

3.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

3.3.1 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ประจำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1)

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

3.3.2 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ประจำกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ)

1. อยู่อย่างพอเพียง

3.4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)

1. ความสามารถในการคิด

1) การนำความรู้ไปใช้

2) กระบวนการคิดสร้างสรรค์

2. ความสามารถในการสื่อสาร
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. ภาระงาน (สะท้อนการจัดกิจกรรม)

4.1 ภาระงาน

- 4.1.1 ใบงาน เรื่อง สีน้ำเบื้องต้นและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ระบายสีน้ำ

5. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงาน เรื่อง สีน้ำเบื้องต้นและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ระบายสีน้ำ	ใบงาน เรื่อง สีน้ำเบื้องต้นและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ระบายสีน้ำ	ร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

6. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบลงมือปฏิบัติ (Practice)

6.1 ชั้นที่ 1 ชั้นเตรียม (10 นาที)

1. ครูนำภาพวาดด้วยสีน้ำ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้

- ผลงานดังกล่าว ใช้เทคนิคใดในการสร้างสรรค์ผลงาน
- ผลงานดังกล่าว สื่อความหมายหรือเรื่องราวอย่างไรบ้าง

โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น

2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า การวาดภาพด้วยสีน้ำ เป็นที่นิยมแพร่หลายทั่วไป เพราะความงามของภาพวาดที่แสดงให้เห็นมิติของสีและความซับซ้อนของภาพ ซึ่งลักษณะพิเศษเหล่านี้ เกิดจากการใช้เทคนิคต่างๆ ในการวาดภาพสีน้ำ ที่นักเรียนจะได้ศึกษาและทดลองฝึกปฏิบัติต่อไป

6.2 ชั้นที่ 2 ชั้นดำเนินการ (30 นาที)

1. ครูอธิบายก่อนให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ว่า นอกจากสีน้ำจะนิยมใช้อย่างแพร่หลายแล้ว ยังมีความสำคัญต่อวงการด้านศิลปะ โดยใช้ระบายสีภาพต่างๆ และยังใช้ในวงการธุรกิจ เช่น การออกแบบสถาปัตยกรรมต่างๆ ทำให้ภาพสมจริง ดูเป็นธรรมชาติ ซึ่งสีน้ำจะมีคุณสมบัติพิเศษ คือ เป็นสีโปร่งใส ใช้น้ำเป็นตัวผสมและเจือจางสี ภาพที่เกิดจากการ ระบายสีน้ำเป็นภาพที่มีความงาม มีเสน่ห์ในตัวของมันเอง เป็นลักษณะเฉพาะที่น่าสนใจ

2. เมื่อนักเรียนได้ทำความเข้าใจและเข้าใจลักษณะของสีน้ำเรียบร้อยแล้ว ครูให้นักเรียนจับคู่ (2 คน) ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพด้วยสีน้ำและเทคนิคการวาดภาพด้วยสีน้ำ จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ โดยให้ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด ดังนี้

- 1) คนที่ 1 ศึกษา วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพด้วยสีน้ำ
- 2) คนที่ 2 ศึกษา เทคนิคต่างๆ ที่ใช้ในการวาดภาพด้วยสีน้ำ

3. สมาชิกแต่ละคู่ศึกษาความรู้ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเรียบร้อยแล้ว ทำการแลกเปลี่ยนความรู้ให้กับคู่ตัวเองเข้าใจ แล้วช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้ลงในใบงาน เรื่อง สีน้ำเบื้องต้นและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ระบายสีน้ำ ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานเดี่ยว/กลุ่ม คุณลักษณะอันพึงประสงค์และบันทึกผล

6.3 ชั้นที่ 3 ชั้นสรุป (10 นาที)

1. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสีน้ำ ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น
2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
 - 1) การเลือกกระดาษมีความสำคัญต่อการเขียนภาพระบายสีน้ำอย่างไร
(ความงามของภาพสีน้ำจะเกิดขึ้นบนกระดาษที่มีคุณภาพ โดยทั่วไปแล้วกระดาษสำหรับเขียนภาพสีน้ำมี 2 ลักษณะ คือ กระดาษที่ผลิตจากฝ้ายและกระดาษที่ผลิตจากเส้นใยไม้ตามกระบวนการทางเคมี ซึ่งกระดาษเขียนสีน้ำทั้ง 2 ลักษณะ จะช่วยให้ภาพมีความคงทนถาวร)
 - 2) เทคนิคการระบายสีน้ำ มีกี่เทคนิค อะไรบ้าง
(เทคนิคการระบายสีน้ำ มี 3 เทคนิค ได้แก่ เทคนิคเปียกบนเปียก เทคนิคแห้งบนแห้ง และเทคนิคเปียกบนแห้ง)
3. ครูนัดหมายการเรียนรู้และกิจกรรมครั้งต่อไป

6.4 ชั้นที่ 4 ชั้นประเมินผล (10 นาที)

1. ครูตรวจใบงานนักเรียน และบันทึกผล

7. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

7.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ม.2
- 2) หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม
- 3) วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพด้วยสีน้ำ ได้แก่ สีน้ำประเภทต่างๆ กระดาษรองวาด พู่กัน จานสี และกระดาษวาดเขียน
- 4) บัตรภาพ
- 5) ใบงาน เรื่อง สีน้ำเบื้องต้นและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ระบายสีน้ำ

7.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

18. สีใดคือสีตรงข้ามของสีแดง ในวงจรสี
 ก. สีน้ำเงิน ข. สีส้ม ค. สีเขียว ง. สีชมพู
19. ในวงจรสีธรรมชาติ 12 สี มีสีคู่ตรงข้ามทั้งหมดกี่คู่
 ก. 1 คู่ ข. 3 คู่ ค. 6 คู่ ง. 9 คู่
20. หากนักเรียนต้องการวาดภาพ “ทะเลทราย” นักเรียนควรใช้สีใดที่เหมาะสมที่สุด
 ก. สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน ข. สีแดง สีส้ม สีเหลือง
 ค. สีส้ม สีเขียว สีเหลือง ง. สีม่วง สีน้ำเงิน สีแดง
21. สีใดในวงจรสี ที่ให้ความรู้สึกอ่อนหวาน น่ารัก
 ก. สีน้ำเงิน ข. สีส้ม ค. สีชมพู ง. สีน้ำตาล
22. ถ้านักเรียนต้องการให้สีโปสเตอร์ให้มีน้ำหนักสีอ่อนลง ควรทำอย่างไร
 ก. ผสมด้วยสีเทาหรือดำ ข. ผสมด้วยสีคู่ตรงข้าม
 ค. ผสมด้วยน้ำสะอาด ง. ผสมด้วยสีขาว
23. งานสีที่ใช้ผสมสีในการวาดรูป ส่วนมากมักจะใช้สีอะไร
 ก. สีดำ ข. สีแดง ค. สีขาว ง. สีเหลือง
24. เมื่อนำสีแดงมาผสมกับสีขาวจะเกิดเป็นสีอะไร
 ก. สีบานเย็น ข. สีเหลือง ค. สีชมพู ง. สีแดงอมส้ม
25. ในการวาดภาพไม้ด้วยสีโปสเตอร์ ถ้าไม่มีสีเขียวจะใช้สีใดระบายแทนได้
 ก. ใช้สีแดงกับสีเหลืองผสมกันก่อนเพื่อให้ได้สีเขียว
 ข. ใช้สีน้ำเงินกับสีม่วงผสมกันก่อนเพื่อให้ได้สีเขียว
 ค. ใช้สีน้ำเงินกับสีเหลืองผสมกันก่อนเพื่อให้ได้สีเขียว
 ง. ใช้สีส้มกับสีน้ำเงินผสมกันก่อนเพื่อให้ได้สีเขียว
26. “ภาพตอนพระอาทิตย์ใกล้จะตกดิน สีภาพโดยรวมจะดูหม่น ค่อนข้างมืด แต่มีแสงสีสดใสส่องกระทบกับก้อนเมฆอย่างสวยงาม” ภาพนี้ ควรใช้สีวรรณะใด
 ก. สีวรรณะร้อน ข. สีวรรณะเย็น ค. สีวรรณะกลาง ง. ทุกข้อถูกต้อง
27. หากนักเรียนต้องการวาดภาพ “ป่าที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยต้นไม้ขนานานชนิด มีลำธารที่ใสสะอาด” นักเรียนควรวาดภาพด้วยสีวรรณะใด
 ก. สีวรรณะร้อน ข. สีวรรณะเย็น ค. สีวรรณะกลาง ง. ทุกข้อถูกต้อง
28. สีดำ มีความหมายตรงกับข้อใด
 ก. สุขภาพ ขรึม ข. ตื่นตัว ตื่นเต้น ค. ลึกลับ น่ากลัว ง. อนุรักษ์ โบราณ
29. สีขาว มีความหมายตรงกับข้อใด
 ก. สุขภาพ ขรึม ข. ความบริสุทธิ์ สะอาด
 ค. มีชีวิตชีวา ง. สดชื่น แจ่มใส
30. สีที่ให้ความรู้สึกสว่าง เกิดความเลื่อมใส คือสีใด
 ก. สีม่วง ข. สีเขียว ค. สีแดง ง. สีเหลือง