

รายการสื่อ Power Point ที่ใช้ในการเรียนการสอน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

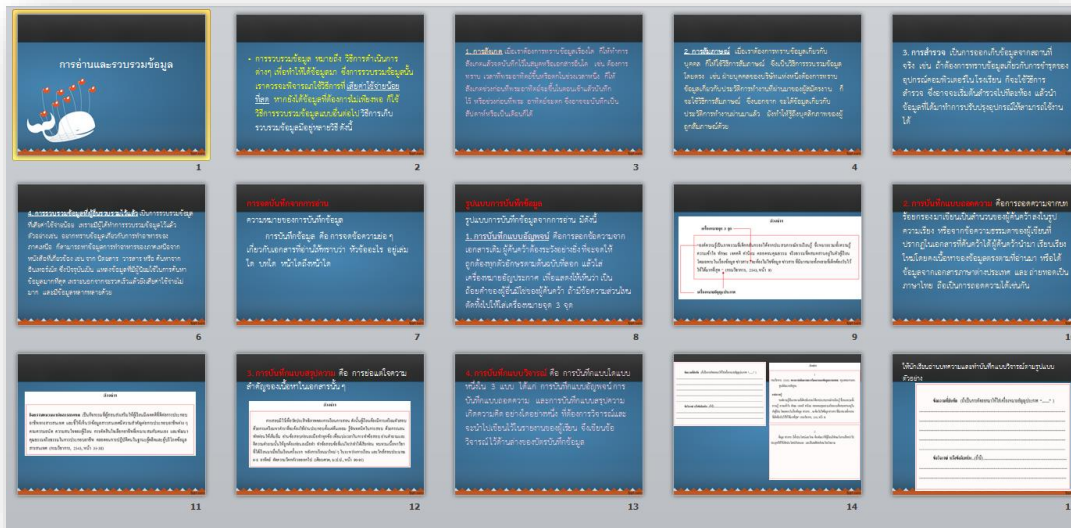
รายวิชาการค้นคว้าห้องสมุด ท31201

รายวิชาภาษาเพื่ออาชีพ ท31202

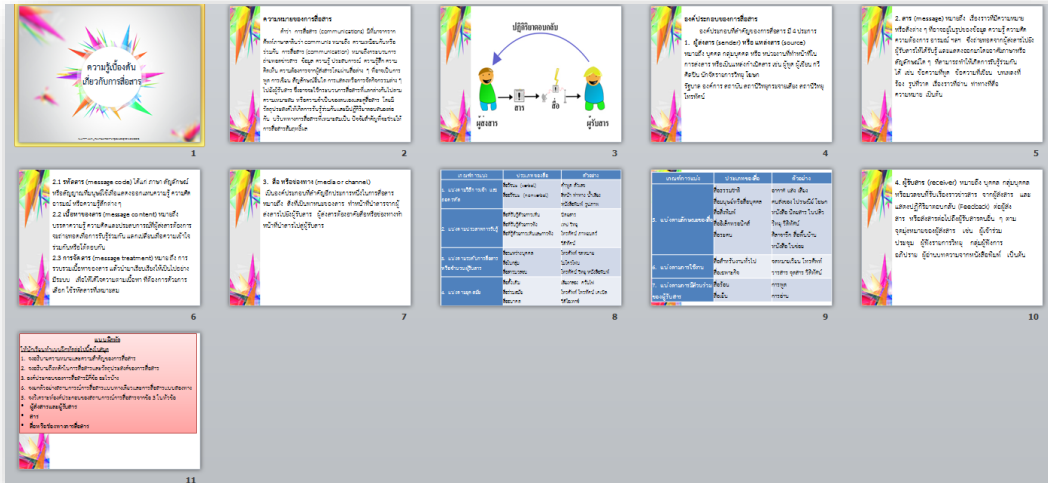
1. เรื่อง การใช้ภาษาเพื่อการโน้มน้าวใจ



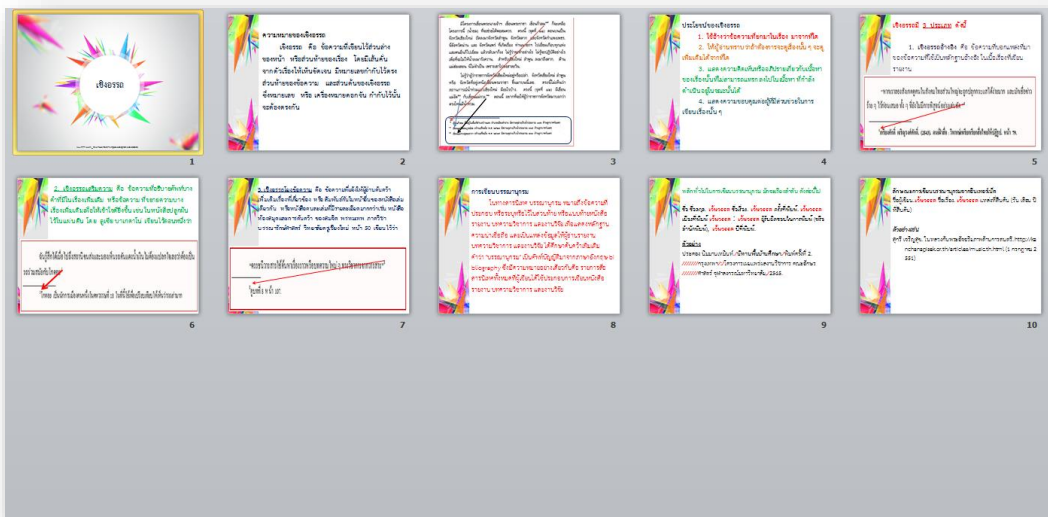
2. เรื่อง การอ่านและรวบรวมข้อมูล



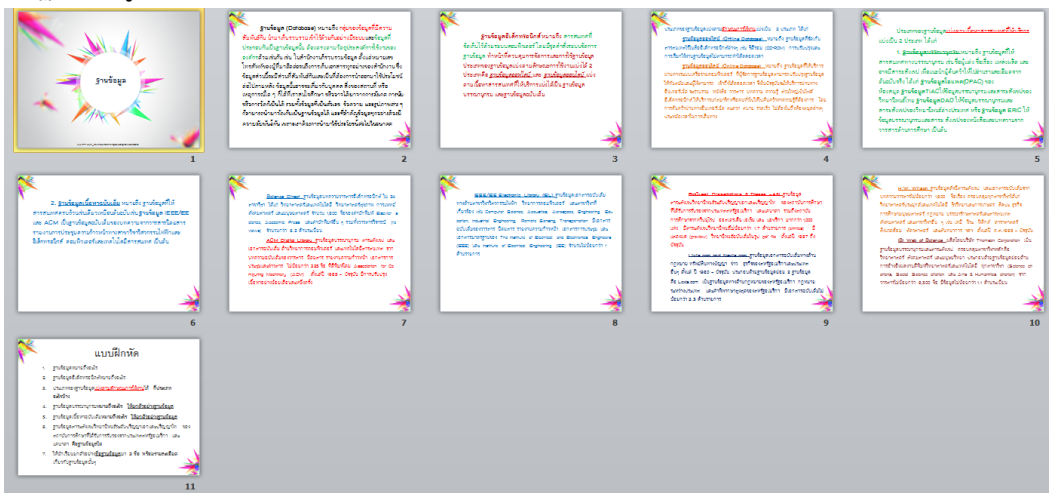
3. เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร



4. เรื่อง การเขียนเชิงอรรถ



5. เรื่อง ฐานข้อมูล



6. เรื่อง รู้เรื่องเลขหมู่จะรู้วิทาหนังสือ

The slides cover the following topics:

- Slide 1:** Introduction to book numbers (เลขหมู่).
- Slide 2:** Importance of book numbers in library classification.
- Slide 3:** The Dewey Decimal Classification (Dewey) system.
- Slide 4:** The Library of Congress Classification (LCC) system.
- Slide 5:** The UDC (Universal Decimal Classification) system.
- Slide 6:** The Library of Congress Classification (LCC) system.
- Slide 7:** The Dewey Decimal Classification (Dewey) system.
- Slide 8:** The Library of Congress Classification (LCC) system.
- Slide 9:** The UDC (Universal Decimal Classification) system.
- Slide 10:** The Library of Congress Classification (LCC) system.
- Slide 11:** Summary and key points.

7. เรื่อง การจับใจความสำคัญ

The slides cover the following topics:

- Slide 1:** Introduction to identifying main ideas.
- Slide 2:** Definition of main ideas (ใจความสำคัญ).
- Slide 3:** Importance of identifying main ideas in reading.
- Slide 4:** Steps to identify main ideas.
- Slide 5:** Examples of main ideas in a text.
- Slide 6:** Examples of main ideas in a text.
- Slide 7:** Examples of main ideas in a text.
- Slide 8:** Examples of main ideas in a text.
- Slide 9:** Examples of main ideas in a text.
- Slide 10:** Examples of main ideas in a text.
- Slide 11:** Examples of main ideas in a text.
- Slide 12:** Summary and key points.

8. เรื่อง วัสดุสารนิเทศ

The slides cover the following topics:

- Slide 1:** Introduction to information materials.
- Slide 2:** Definition of information materials.
- Slide 3:** Types of information materials (Printed Materials).
- Slide 4:** Examples of information materials.
- Slide 5:** Examples of information materials.
- Slide 6:** Examples of information materials.
- Slide 7:** Examples of information materials.
- Slide 8:** Examples of information materials.
- Slide 9:** Examples of information materials.
- Slide 10:** Examples of information materials.
- Slide 11:** Examples of information materials.
- Slide 12:** Examples of information materials.
- Slide 13:** Summary and key points.



9. เรื่อง ประเภทของห้องสมุด

<p>วิวัฒนาการของห้องสมุด</p> <p>1. ห้องสมุด (Library) หมายถึงอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เก็บรักษา หนังสือ วารสาร วัสดุพิมพ์ และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อให้บริการแก่ผู้ใช้บริการ</p>	<p>ความหมายของห้องสมุด</p> <p>2. ห้องสมุด หมายถึง อาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เก็บรักษา หนังสือ วารสาร วัสดุพิมพ์ และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อให้บริการแก่ผู้ใช้บริการ</p>	<p>วัตถุประสงค์ของห้องสมุด</p> <p>3. เพื่อการศึกษา 2. เพื่อการนันทนาการ 3. เพื่อการพัฒนาตนเอง 4. เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ</p>	<p>ประเภทของห้องสมุด</p> <p>4. ห้องสมุดประชาชน 1. ห้องสมุดประชาชน หมายถึง ห้องสมุดที่จัดตั้งขึ้นโดยรัฐหรือองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อให้บริการแก่ประชาชนทั่วไป</p>	<p>ห้องสมุดโรงเรียน</p> <p>5. ห้องสมุดโรงเรียน หมายถึง ห้องสมุดที่จัดตั้งขึ้นในสถานศึกษา เพื่อให้บริการแก่ครูและนักเรียน</p>
<p>6. ห้องสมุดชุมชน 2. ห้องสมุดชุมชน หมายถึง ห้องสมุดที่จัดตั้งขึ้นโดยชุมชน เพื่อให้บริการแก่สมาชิกในชุมชน</p>	<p>7. ห้องสมุดมหาวิทยาลัยและวิทยาลัย 3. ห้องสมุดมหาวิทยาลัยและวิทยาลัย หมายถึง ห้องสมุดที่จัดตั้งขึ้นในสถานศึกษา เพื่อให้บริการแก่คณาจารย์และนิสิต</p>	<p>8. ห้องสมุดขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น 4. ห้องสมุดขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หมายถึง ห้องสมุดที่จัดตั้งขึ้นโดยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อให้บริการแก่ประชาชนในท้องถิ่น</p>	<p>9. ห้องสมุดเฉพาะ 5. ห้องสมุดเฉพาะ หมายถึง ห้องสมุดที่จัดตั้งขึ้นเพื่อให้บริการแก่กลุ่มเป้าหมายเฉพาะ เช่น ห้องสมุดสำหรับเด็ก</p>	<p>10. ห้องสมุดดิจิทัล 6. ห้องสมุดดิจิทัล หมายถึง ห้องสมุดที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการให้บริการ เช่น ห้องสมุดออนไลน์</p>
<p>11. ห้องสมุดเคลื่อนที่ 7. ห้องสมุดเคลื่อนที่ หมายถึง ห้องสมุดที่สามารถเคลื่อนย้ายได้ เพื่อให้บริการแก่ผู้ใช้บริการในสถานที่ต่าง ๆ</p>	<p>12. การจัดการหนังสือในห้องสมุด 8. การจัดการหนังสือในห้องสมุด หมายถึง การดำเนินงานเกี่ยวกับการจัดซื้อ จัดเก็บ รักษา และให้บริการหนังสือในห้องสมุด</p>	<p>13. ระบบอัตโนมัติ 9. ระบบอัตโนมัติ หมายถึง ระบบที่ใช้เทคโนโลยีในการดำเนินงานห้องสมุด เช่น ระบบอัตโนมัติในการจัดซื้อหนังสือ</p>	<p>14. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 10. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง หนังสือในรูปแบบดิจิทัลที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านอินเทอร์เน็ต</p>	<p>15. ห้องสมุดอัจฉริยะ 11. ห้องสมุดอัจฉริยะ หมายถึง ห้องสมุดที่ใช้เทคโนโลยีขั้นสูงในการให้บริการ เช่น ห้องสมุดอัจฉริยะที่ใช้ระบบปัญญาประดิษฐ์</p>

10. เรื่อง หนังสือและส่วนต่างๆของหนังสือ

<p>หนังสือและส่วนต่างๆของหนังสือ</p> <p>1. หนังสือ หมายถึง สื่อที่บันทึกข้อความลงบนกระดาษหรือวัสดุอื่น ๆ เพื่อใช้ในการอ่าน</p>	<p>ความหมายของหนังสือ</p> <p>2. หนังสือ หมายถึง สื่อที่บันทึกข้อความลงบนกระดาษหรือวัสดุอื่น ๆ เพื่อใช้ในการอ่าน</p>	<p>ส่วนหน้า ๆ ของหนังสือ</p> <p>3. ส่วนหน้า ๆ ของหนังสือ ได้แก่ หน้าปก หน้ารองปก หน้าคำนำ หน้าสารบัญ</p>	<p>ส่วนหน้า ไม้</p> <p>4. ส่วนหน้า ไม้ หมายถึง ส่วนที่อยู่หน้าหน้าปกของหนังสือ</p>	<p>ปกหนังสือ</p> <p>5. ปกหนังสือ หมายถึง ส่วนที่อยู่ด้านหน้าและด้านหลังของหนังสือ</p>
<p>6. เนื้อหา 7. เนื้อหา หมายถึง ส่วนที่อยู่ภายในของหนังสือ</p>	<p>8. เนื้อหา 8. เนื้อหา หมายถึง ส่วนที่อยู่ภายในของหนังสือ</p>	<p>9. เนื้อหา 9. เนื้อหา หมายถึง ส่วนที่อยู่ภายในของหนังสือ</p>	<p>10. เนื้อหา 10. เนื้อหา หมายถึง ส่วนที่อยู่ภายในของหนังสือ</p>	<p>11. เนื้อหา 11. เนื้อหา หมายถึง ส่วนที่อยู่ภายในของหนังสือ</p>
<p>12. เนื้อหา 12. เนื้อหา หมายถึง ส่วนที่อยู่ภายในของหนังสือ</p>	<p>13. เนื้อหา 13. เนื้อหา หมายถึง ส่วนที่อยู่ภายในของหนังสือ</p>	<p>14. เนื้อหา 14. เนื้อหา หมายถึง ส่วนที่อยู่ภายในของหนังสือ</p>	<p>15. เนื้อหา 15. เนื้อหา หมายถึง ส่วนที่อยู่ภายในของหนังสือ</p>	<p>16. เนื้อหา 16. เนื้อหา หมายถึง ส่วนที่อยู่ภายในของหนังสือ</p>

11. เรื่อง ความหมายของห้องสมุดและความเป็นมา

<p>วิวัฒนาการของห้องสมุด</p> <p>1. ห้องสมุด (Library) หมายถึง อาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เก็บรักษา หนังสือ วารสาร วัสดุพิมพ์ และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อให้บริการแก่ผู้ใช้บริการ</p>	<p>วิวัฒนาการของห้องสมุดและความเป็นมา</p> <p>2. ห้องสมุด (Library) หมายถึง อาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เก็บรักษา หนังสือ วารสาร วัสดุพิมพ์ และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อให้บริการแก่ผู้ใช้บริการ</p>	<p>วิวัฒนาการของห้องสมุดและความเป็นมา</p> <p>3. ห้องสมุด (Library) หมายถึง อาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เก็บรักษา หนังสือ วารสาร วัสดุพิมพ์ และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อให้บริการแก่ผู้ใช้บริการ</p>	<p>สมัยสุโขทัย</p> <p>4. สมัยสุโขทัย หมายถึง สมัยที่ประเทศไทยมีวัฒนธรรมที่เจริญรุ่งเรือง</p>	<p>สมัยสุโขทัย</p> <p>5. สมัยสุโขทัย หมายถึง สมัยที่ประเทศไทยมีวัฒนธรรมที่เจริญรุ่งเรือง</p>
<p>6. ก่อสร้างห้องสมุด 7. ก่อสร้างห้องสมุด หมายถึง การดำเนินการในการสร้างห้องสมุด</p>	<p>8. ก่อสร้างห้องสมุด 8. ก่อสร้างห้องสมุด หมายถึง การดำเนินการในการสร้างห้องสมุด</p>	<p>9. ก่อสร้างห้องสมุด 9. ก่อสร้างห้องสมุด หมายถึง การดำเนินการในการสร้างห้องสมุด</p>	<p>10. ก่อสร้างห้องสมุด 10. ก่อสร้างห้องสมุด หมายถึง การดำเนินการในการสร้างห้องสมุด</p>	<p>11. ก่อสร้างห้องสมุด 11. ก่อสร้างห้องสมุด หมายถึง การดำเนินการในการสร้างห้องสมุด</p>
<p>12. ก่อสร้างห้องสมุด 12. ก่อสร้างห้องสมุด หมายถึง การดำเนินการในการสร้างห้องสมุด</p>	<p>13. ก่อสร้างห้องสมุด 13. ก่อสร้างห้องสมุด หมายถึง การดำเนินการในการสร้างห้องสมุด</p>	<p>14. ก่อสร้างห้องสมุด 14. ก่อสร้างห้องสมุด หมายถึง การดำเนินการในการสร้างห้องสมุด</p>	<p>15. ก่อสร้างห้องสมุด 15. ก่อสร้างห้องสมุด หมายถึง การดำเนินการในการสร้างห้องสมุด</p>	<p>16. ก่อสร้างห้องสมุด 16. ก่อสร้างห้องสมุด หมายถึง การดำเนินการในการสร้างห้องสมุด</p>



12. เรื่อง ภาษาต่างประเทศในคำไทย

1. ภาษาต่างประเทในคำไทย

2. ภาษาต่างประเทในคำไทย

3. ภาษาต่างประเทในคำไทย

4. ภาษาต่างประเทในคำไทย

5. ภาษาต่างประเทในคำไทย

6. ภาษาต่างประเทในคำไทย

7. ภาษาต่างประเทในคำไทย

8. ภาษาต่างประเทในคำไทย

9. ภาษาต่างประเทในคำไทย

10. ภาษาต่างประเทในคำไทย

11. ภาษาต่างประเทในคำไทย

12. ภาษาต่างประเทในคำไทย

13. ภาษาต่างประเทในคำไทย

14. ภาษาต่างประเทในคำไทย

15. ภาษาต่างประเทในคำไทย

13. เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร

1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร

2. ความหมายของการสื่อสาร

3. ผู้สื่อสารและผู้รับสาร

4. องค์ประกอบของการสื่อสาร

5. องค์ประกอบของการสื่อสาร

6. ประเภทของการสื่อสาร

7. ประเภทของการสื่อสาร

8. ประเภทของการสื่อสาร

9. ประเภทของการสื่อสาร

10. ประเภทของการสื่อสาร

11. ประเภทของการสื่อสาร

14. เรื่อง การใช้หนังสืออ้างอิง

1. หนังสืออ้างอิง

2. หนังสืออ้างอิง

3. หนังสืออ้างอิง

4. หนังสืออ้างอิง

5. หนังสืออ้างอิง

6. หนังสืออ้างอิง

7. หนังสืออ้างอิง

8. หนังสืออ้างอิง

9. หนังสืออ้างอิง

10. หนังสืออ้างอิง

11. หนังสืออ้างอิง

12. หนังสืออ้างอิง

13. หนังสืออ้างอิง



รายการสื่อ Power Point ที่ใช้ในการเรียนการสอน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 รายวิชาภาษาและวัฒนธรรม ท32201

1. เรื่อง คติชาวบ้าน

The grid contains 15 slides, numbered 1 through 15. Each slide includes a decorative image of a pink rose and text in Thai. The content of the slides includes:

- Slide 1:** Introduction to local customs (คติชาวบ้าน).
- Slide 2:** Definition of local customs (คติชาวบ้าน).
- Slide 3:** Types of local customs (คติชาวบ้าน).
- Slide 4:** Importance of local customs (คติชาวบ้าน).
- Slide 5:** Examples of local customs (คติชาวบ้าน).
- Slide 6:** Social customs (คติชาวบ้าน).
- Slide 7:** Religious customs (คติชาวบ้าน).
- Slide 8:** Customs related to the Thai New Year (คติชาวบ้าน).
- Slide 9:** Customs related to the Thai New Year (คติชาวบ้าน).
- Slide 10:** Customs related to the Thai New Year (คติชาวบ้าน).
- Slide 11:** Customs related to the Thai New Year (คติชาวบ้าน).
- Slide 12:** Customs related to the Thai New Year (คติชาวบ้าน).
- Slide 13:** Customs related to the Thai New Year (คติชาวบ้าน).
- Slide 14:** Customs related to the Thai New Year (คติชาวบ้าน).
- Slide 15:** Customs related to the Thai New Year (คติชาวบ้าน).

2. เรื่อง วัฒนธรรมในวรรณคดี

The grid contains 10 slides, numbered 1 through 10. Each slide includes a decorative image of a pink rose and text in Thai. The content of the slides includes:

- Slide 1:** Introduction to culture in classical literature (วัฒนธรรมในวรรณคดี).
- Slide 2:** Cultural background of 'The Tale of the King' (วัฒนธรรมในวรรณคดี).
- Slide 3:** Cultural background of 'The Tale of the King' (วัฒนธรรมในวรรณคดี).
- Slide 4:** Cultural background of 'The Tale of the King' (วัฒนธรรมในวรรณคดี).
- Slide 5:** Cultural background of 'The Tale of the King' (วัฒนธรรมในวรรณคดี).
- Slide 6:** Cultural background of 'The Tale of the King' (วัฒนธรรมในวรรณคดี).
- Slide 7:** Cultural background of 'The Tale of the King' (วัฒนธรรมในวรรณคดี).
- Slide 8:** Cultural background of 'The Tale of the King' (วัฒนธรรมในวรรณคดี).
- Slide 9:** Cultural background of 'The Tale of the King' (วัฒนธรรมในวรรณคดี).
- Slide 10:** Cultural background of 'The Tale of the King' (วัฒนธรรมในวรรณคดี).



3. เรื่อง ความเชื่อและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย

This grid contains 15 slides (numbered 1-15) with the following titles and content:

- 1. วิชาภาษาและพิธีกรรม ความเชื่อและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย**: Introduction to the topic.
- 2. ความเชื่อเรื่องพิธีกรรมในวรรณคดีไทย**: Discusses beliefs in Thai literature.
- 3. เนื้อเรื่องโดยย่อ**: Summary of the story.
- 4. อธิบายพิธีกรรมโบราณนิยมและลัทธิประเพณี**: Explains ancient customs and traditions.
- 5. ความเชื่อในทางพระพุทธศาสนา**: Discusses Buddhist beliefs.
- 6. ความเชื่อในทางศาสนาพราหมณ์**: Discusses Hindu beliefs.
- 7. วรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิขงจื๊อประเพณี**: Discusses Confucianism in literature.
- 8. วรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิขงจื๊อประเพณี**: Another slide on Confucianism.
- 9. วรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิขงจื๊อประเพณี**: Another slide on Confucianism.
- 10. วรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิขงจื๊อประเพณี**: Another slide on Confucianism.
- 11. วรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิขงจื๊อประเพณี**: Another slide on Confucianism.
- 12. วรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิขงจื๊อประเพณี**: Another slide on Confucianism.
- 13. วรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิขงจื๊อประเพณี**: Another slide on Confucianism.
- 14. วรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิขงจื๊อประเพณี**: Another slide on Confucianism.
- 15. วรรณคดีเกี่ยวกับลัทธิขงจื๊อประเพณี**: Another slide on Confucianism.

4. เรื่อง ความหมายและความสัมพันธ์ของภาษา

This grid contains 15 slides (numbered 1-15) with the following titles and content:

- 1. วิชาภาษา และวัฒนธรรม**: Introduction to language and culture.
- 2. ภาษาไทย**: Focus on Thai language.
- 3. ความสัมพันธ์ของภาษาและวัฒนธรรม**: Relationship between language and culture.
- 4. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 5. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 6. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 7. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 8. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 9. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 10. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 11. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 12. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 13. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 14. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.
- 15. ภาษาไทยกับวัฒนธรรม**: Thai language and culture.

5. เรื่อง สืบสานประเพณี

This grid contains 15 slides (numbered 1-15) with the following titles and content:

- 1. วิชาภาษาและพิธีกรรม สืบสานประเพณี**: Introduction to preserving traditions.
- 2. บทที่ 3 เรื่อง สืบสานประเพณี**: Chapter 3 on traditions.
- 3. ความหมายของประเพณี**: Meaning of traditions.
- 4. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 5. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 6. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 7. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 8. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 9. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 10. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 11. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 12. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 13. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 14. ประเพณีไทย**: Thai traditions.
- 15. ประเพณีไทย**: Thai traditions.



6. เรื่อง วัฒนธรรมในการใช้ภาษา

7. เรื่อง ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต

8. เรื่อง ภูมิปัญญาในวรรณคดี



9. เรื่อง มหาชาติคำหลวง

วรรณคดีมรดก
มหาชาติคำหลวง

1. กบิลพัสดุ์ ราชนคร 10 ปณการ
2. กบิลพัสดุ์ราชธานี พระนครหลวงรัตนโกสินทร์ 10 ปณการ
3. กบิลพัสดุ์ราชธานี พระนครหลวงรัตนโกสินทร์ 10 ปณการ
4. กบิลพัสดุ์ราชธานี กบิลพัสดุ์ราชธานีเมืองรัตนโกสินทร์
5. กบิลพัสดุ์ราชธานี กบิลพัสดุ์ราชธานีเมืองรัตนโกสินทร์
6. กบิลพัสดุ์ราชธานี กบิลพัสดุ์ราชธานีเมืองรัตนโกสินทร์

ประวัติความเป็นมา
วรรณคดีมรดกคือสุดยอดของวรรณคดีของไทย เป็นวรรณคดีที่มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักมากที่สุดของประเทศไทย เป็นรากฐานของภาษาไทย และเป็นต้นกำเนิดของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ

คุณค่าของวรรณคดี
คุณค่าของวรรณคดีมี 3 ประการ คือ 1. เป็นรากฐานของภาษาไทย 2. เป็นต้นกำเนิดของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ 3. เป็นรากฐานของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ

คุณค่าของวรรณคดี
คุณค่าของวรรณคดีมี 3 ประการ คือ 1. เป็นรากฐานของภาษาไทย 2. เป็นต้นกำเนิดของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ 3. เป็นรากฐานของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ

คุณค่าของวรรณคดี
คุณค่าของวรรณคดีมี 3 ประการ คือ 1. เป็นรากฐานของภาษาไทย 2. เป็นต้นกำเนิดของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ 3. เป็นรากฐานของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ

10. เรื่อง สำนวนกับประเพณี

วิชาภาษาและวัฒนธรรม
สำนวนกับประเพณี

ความหมายของสำนวน
สำนวนคือคำพูดที่สั้นกระชับ มีความหมายที่ลึกซึ้งและมีความหมายที่กว้างขวาง

ความหมายของประเพณี
ประเพณีคือวิถีชีวิตที่ปฏิบัติกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ และได้รับการยอมรับว่าเป็นเรื่องดี

ความสัมพันธ์ของสำนวนกับประเพณี
สำนวนและประเพณีมีความสัมพันธ์กัน เพราะสำนวนมักสะท้อนให้เห็นถึงประเพณีที่ปฏิบัติกันอยู่

ตัวอย่างของสำนวนและประเพณี
ตัวอย่างของสำนวนและประเพณี เช่น "คนดีมีผีคุ้ม" และ "คนดีผีคุ้ม" เป็นต้น

คุณค่าของสำนวนและประเพณี
คุณค่าของสำนวนและประเพณีมี 3 ประการ คือ 1. เป็นรากฐานของภาษาไทย 2. เป็นต้นกำเนิดของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ 3. เป็นรากฐานของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ

บทสรุป
สำนวนและประเพณีมีความสัมพันธ์กัน และมีความสำคัญต่อภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย

11. เรื่อง ไสยศาสตร์ ลางสังหรณ์ และขวัญ

ภาษาและวัฒนธรรม
ไสยศาสตร์ ลางสังหรณ์ และขวัญ

ความหมายของไสยศาสตร์
ไสยศาสตร์คือวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับพลังลึกลับและพลังเหนือธรรมชาติ

ความหมายของลางสังหรณ์
ลางสังหรณ์คือสัญญาณหรือสัญญาณที่บ่งชี้ถึงเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต

ความหมายของขวัญ
ขวัญคือพลังลึกลับที่เชื่อว่ามีอยู่ในทุกคน และสามารถนำมาใช้เพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ

ความสัมพันธ์ของไสยศาสตร์ ลางสังหรณ์ และขวัญ
ไสยศาสตร์ ลางสังหรณ์ และขวัญมีความสัมพันธ์กัน และมีความสำคัญต่อวัฒนธรรมไทย

ตัวอย่างของไสยศาสตร์ ลางสังหรณ์ และขวัญ
ตัวอย่างของไสยศาสตร์ ลางสังหรณ์ และขวัญ เช่น "คนดีผีคุ้ม" และ "คนดีผีคุ้ม" เป็นต้น

คุณค่าของไสยศาสตร์ ลางสังหรณ์ และขวัญ
คุณค่าของไสยศาสตร์ ลางสังหรณ์ และขวัญมี 3 ประการ คือ 1. เป็นรากฐานของภาษาไทย 2. เป็นต้นกำเนิดของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ 3. เป็นรากฐานของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ

บทสรุป
ไสยศาสตร์ ลางสังหรณ์ และขวัญมีความสัมพันธ์กัน และมีความสำคัญต่อวัฒนธรรมไทย

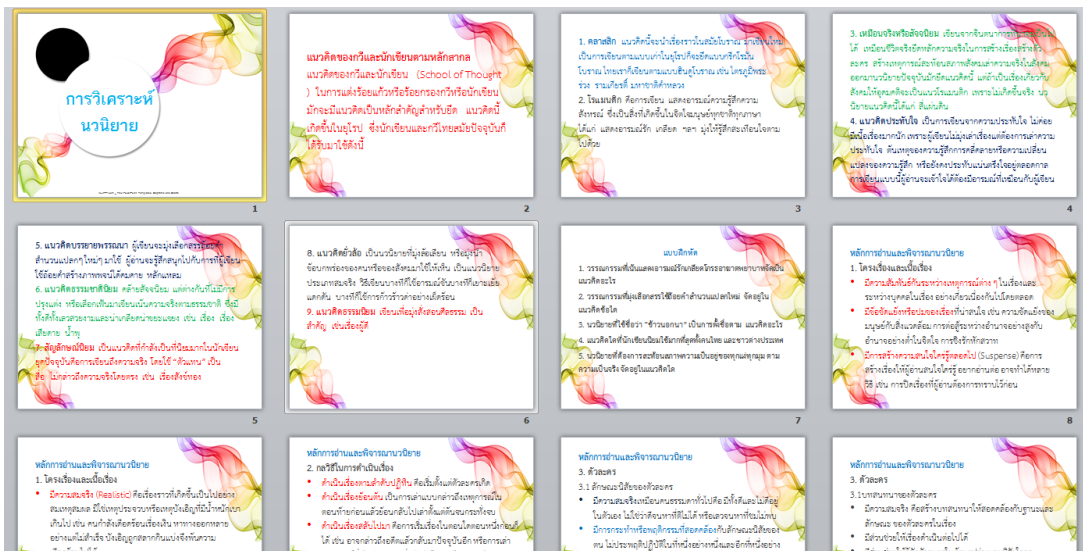


รายการสื่อ Power Point ที่ใช้ในการเรียนการสอน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รายวิชาการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ท33204

1. เรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรม



2. เรื่อง การวิเคราะห์นวนิยาย



3. เรื่อง ประเภทนวนิยาย

4. เรื่อง คุณค่าของวรรณกรรม

5. เรื่อง การจับใจความสำคัญ



การจับใจความสำคัญ

ใจความสำคัญ คือแก่นของย่อหน้าที่สามารถครอบคลุมเนื้อหาในย่อหน้าอื่นๆ

ใจความของ หรือข้อความ หมายถึง ใจความ หรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญเป็นใจความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนยิ่งขึ้น อาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผลอย่างสั้นๆ เพื่อสนับสนุนแนวคิด ส่วนที่เป็นใจความสำคัญและประโยคที่รวมต่อขยายความที่มากเกินขึ้นคือ **รายละเอียด**

หลักการจับใจความสำคัญ

1. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน
2. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่าเรื่องที่น่าสนใจ มีใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร
3. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียงเรียงใจความสำคัญ โดยด้วยส่วนของตนเองเพื่อให้เกิดความละเอียด

วิธีจับใจความสำคัญ

1. พิจารณาที่ประโยคหน้าประโยคใจความสำคัญก่อนและย่อหน้า
2. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออกได้ เช่น ตัวอย่าง ส่วนบรรยาย อธิบายเปรียบเทียบ ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูด ของผู้เขียนซึ่งเกินส่วน
3. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

การพิจารณาตำแหน่งใจความสำคัญ

1. ประโยคใจความสำคัญอยู่ต้นของย่อหน้า
2. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตรงกลางของย่อหน้า
3. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนท้ายของย่อหน้า
4. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้น และตอนท้ายของย่อหน้า

6. ประโยคแรกของย่อหน้ามักเป็นประโยคที่บ่งชี้ถึงใจความสำคัญของย่อหน้า

7. ประโยคแรกของย่อหน้ามักเป็นประโยคที่บ่งชี้ถึงใจความสำคัญของย่อหน้า

6. เรื่อง หนังสือรางวัลซีไรต์

รางวัลซีไรต์

รางวัลซีไรต์ (Sei Rait Award) จัดโดย มูลนิธิรางวัลซีไรต์ (Sei Rait Award Foundation) ตั้งอยู่ที่ อาคาร Asean White House (เอเชียไวท์เฮ้าส์) ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ 10160 ประเทศไทย จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีตั้งแต่ปี พ.ศ. 2532 เพื่อเชิดชูเกียรติและยกย่องนักเขียนชาวไทยที่สร้างสรรค์ผลงานดีเด่นทางด้านวรรณกรรมและศิลปะการเขียน

รางวัลซีไรต์

มีคณะกรรมการซีไรต์ซึ่งมีสมาชิกจำนวน 5 ท่าน ประกอบด้วย อดีตนายกรัฐมนตรี อดีตรัฐมนตรี และนักเขียนที่มีชื่อเสียง เช่น ศ.ดร.สุจิตต์ วงษ์เทศ และ ศ.ดร.สุจิตต์ วงษ์เทศ

รางวัลซีไรต์

วัตถุประสงค์ของรางวัลซีไรต์

- เพื่อเชิดชูเกียรติและยกย่องนักเขียนชาวไทยที่สร้างสรรค์ผลงานดีเด่นทางด้านวรรณกรรมและศิลปะการเขียน
- เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค์งานวรรณกรรมและศิลปะการเขียน
- เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับงานวรรณกรรมและศิลปะการเขียน
- เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับงานวรรณกรรมและศิลปะการเขียน

รางวัลซีไรต์

ประเภทการเขียนที่ได้รับรางวัลซีไรต์

- เป็นงานที่สร้างสรรค์
- เป็นงานที่สร้างสรรค์
- เป็นงานที่สร้างสรรค์
- เป็นงานที่สร้างสรรค์

รางวัลซีไรต์

ประวัติของรางวัลซีไรต์

รางวัลซีไรต์ (Sei Rait Award) จัดโดย มูลนิธิรางวัลซีไรต์ (Sei Rait Award Foundation) ตั้งอยู่ที่ อาคาร Asean White House (เอเชียไวท์เฮ้าส์) ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ 10160 ประเทศไทย จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีตั้งแต่ปี พ.ศ. 2532 เพื่อเชิดชูเกียรติและยกย่องนักเขียนชาวไทยที่สร้างสรรค์ผลงานดีเด่นทางด้านวรรณกรรมและศิลปะการเขียน

รางวัลซีไรต์

วัตถุประสงค์ของรางวัลซีไรต์

- เพื่อเชิดชูเกียรติและยกย่องนักเขียนชาวไทยที่สร้างสรรค์ผลงานดีเด่นทางด้านวรรณกรรมและศิลปะการเขียน
- เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค์งานวรรณกรรมและศิลปะการเขียน
- เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับงานวรรณกรรมและศิลปะการเขียน
- เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับงานวรรณกรรมและศิลปะการเขียน

7. เรื่อง วรรณกรรม

วรรณกรรม Literature

ความหมาย

- วรรณกรรม (Literature) หมายถึง วรรณคดีหรือสิ่งที่ประพันธ์ขึ้นโดยบุคคลหรือกลุ่มบุคคล เพื่อความเพลิดเพลินหรือเพื่อความบันเทิง

วรรณกรรมไทยแบ่งได้ 2 ลักษณะ

1. วรรณกรรมลายลักษณ์ เป็นวรรณกรรมที่บันทึกเป็นตัวหนังสือ
2. วรรณกรรมมุขปาฐะ วรรณกรรมที่เล่าต่อกันมา ไม่มีลายลักษณ์

วรรณกรรมที่ศึกษาของรุ่นแรกได้มีชื่อว่า "วรรณคดี" ส่วนที่วรรณคดีนั้นคือเป็นวรรณกรรม

แล้ววรรณกรรม ไม่จำเป็น ต้องเป็นวรรณคดี

คำนิยาม "วรรณกรรม คือภาษาที่บันทึกเรื่องราวอันมีความหมายที่ลึกซึ้ง

ในปัจจุบันวรรณกรรม แบ่งเป็น 2 ประเภท

- วรรณกรรมลายลักษณ์ เป็นวรรณกรรมที่บันทึกเป็นตัวหนังสือ
- วรรณกรรมมุขปาฐะ เป็นวรรณกรรมที่เล่าต่อกันมา ไม่มีลายลักษณ์

ลักษณะสำคัญของวรรณคดี

1. วรรณคดีเป็นภาษาที่ประณีต
2. วรรณคดีเป็นภาษาที่ประณีต
3. วรรณคดีเป็นภาษาที่ประณีต
4. วรรณคดีเป็นภาษาที่ประณีต

ลักษณะสำคัญของวรรณคดี

1. วรรณคดีเป็นภาษาที่ประณีต
2. วรรณคดีเป็นภาษาที่ประณีต
3. วรรณคดีเป็นภาษาที่ประณีต
4. วรรณคดีเป็นภาษาที่ประณีต

8. เรื่อง วรรณกรรมไทย



วรณคดีไทย

1. วันชาติไทย

2. วันชาติไทย

3. วันชาติไทย

4. วันชาติไทย

5. วันชาติไทย

6. วันชาติไทย

7. วันชาติไทย

8. วันชาติไทย

9. วันชาติไทย

10. วันชาติไทย

11. วันชาติไทย

12. วันชาติไทย

9. เรื่อง ความเป็นมาของวรณคดีไทย

วรณคดีไทย

1. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

2. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

3. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

4. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

5. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

6. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

7. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

8. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

9. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

10. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

11. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

12. ความเป็นมาของวรณคดีไทย

10. เรื่อง ประเภทของวรณคดี

วรณคดีไทย

1. ประเภทของวรณคดี

2. ประเภทของวรณคดี

3. ประเภทของวรณคดี

4. ประเภทของวรณคดี

5. ประเภทของวรณคดี

6. ประเภทของวรณคดี

