

เอกสารแสดงวิเคราะห์ข้อสอบรายวิชาที่สอน

| Quizizz: กลางภาค64ไทยพื้น ม.5 | | | |
|---|--|-------------|-------------|
| Quiz started on: Sun 08, Aug 05:18 PM Total Attendance: 39 Average Score: 15752 | | | |
| ชื่อ | Questions | Class Level | |
| | | # Correct | # Incorrect |
| | | ตอบถูก | ตอบผิด |
| 1 | ข้อใดเป็นคำที่มีความหมายนัยตรง | 37 | 43 |
| 2 | ข้อใดใช้ถ้อยคำที่มีความหมายตรงตัวทุกคำ | 17 | 63 |
| 3 | ข้อใดใช้คำถูกต้องตามความหมาย | 28 | 52 |
| 4 | สำนวนใดมีความหมายเชิงบวก | 36 | 46 |
| 5 | ข้อใดมีความหมายต่างจาก “เอาหูไปนาเอาตาไปไร่” | 30 | 51 |
| 6 | ข้อใดคือคำมูลทุกคำ | 29 | 51 |
| 7 | ข้อใดคือคำซ้อนเพื่อความหมาย | 42 | 38 |
| 8 | ข้อใดคือคำซ้อนเพื่อความหมาย | 42 | 40 |
| 9 | ประโยคในข้อใดต่างจากพวก | 36 | 45 |
| 10 | ข้อใดไม่ถูกต้อง | 25 | 57 |
| 11 | ข้อใดเป็นประโยค | 38 | 44 |
| 12 | “เด็ก ๆ กลับบ้านเมื่อโรงเรียนเลิก” จากประโยคนี้ คำใดเป็นคำสันธาน | 44 | 37 |
| 13 | ข้อใดคือการใช้สันธานรวมประโยคที่มีใจความคล้ายตามกัน | 26 | 53 |
| 14 | ข้อใดไม่ใช่ประโยคความเดียว | 23 | 59 |
| 15 | “หมู่บ้านแห่งนี้มีผู้ใหญ่บ้านที่มีความรับผิดชอบต่อชุมชน” ประโยคข้างต้นเป็นประโยคประเภทใด | 16 | 64 |
| 16 | ประโยคใดเป็นประโยคความรวม | 35 | 45 |
| 17 | “คิมจีวอนเดินทางไปสงขลาเพื่อแสดงภาพยนตร์” จากประโยคข้างต้นประโยคใดเป็นประโยคหลัก | 33 | 48 |
| 18 | ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน | 22 | 59 |
| 19 | ข้อใดเป็นประโยคความเดียว | 45 | 35 |
| 20 | ข้อใดเป็นประโยคความรวม | 53 | 27 |
| 21 | ข้อใดเป็นประโยคความเดียว | 16 | 65 |
| 22 | ข้อใดไม่ใช่ประโยคความซ้อน | 21 | 60 |
| 23 | ข้อใด ไม่มี การละคำในประโยค | 14 | 67 |
| 24 | ข้อใดเป็นประโยคความรวมที่ใช้สันธานใจความมีความสัมพันธ์กันทางเวลา | 24 | 58 |
| 25 | ข้อใดเป็นประโยคความรวมที่ใช้สันธานใจความเป็นเงื่อนไขแก่กัน | 44 | 37 |

เอกสารแสดงวิเคราะห์ข้อสอบรายวิชาที่สอน

| Quizizz: กลางภาค64ไทยพื่น ม.5 | | | |
|---|---|-------------|-------------|
| Quiz started on: Sun 08, Aug 05:18 PM Total Attendance: 39 Average Score: 15752 | | | |
| ข้อ | Questions | Class Level | |
| | | # Correct | # Incorrect |
| | | ตอบถูก | ตอบผิด |
| 26 | ข้อใดเป็นประโยคที่ใช้การแทนในประโยค | 35 | 45 |
| 27 | ข้อใดเป็นการผูกประโยคต่อเนื่องโดยใช้กรรซ้ำ | 38 | 45 |
| 28 | คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเท่านั้น | 35 | 47 |
| 29 | ข้อความต่อไปนี้ส่วนใด ไม่มีคำซ้อน 1)ยามมีเรื่องทุกข์ใจใบหน้ามักจะเศร้าหมอง / 2)การใช้ดอกไม้บ่าบัดสามารถขจัดความเครียดลงได้ / 3) ดอกมะลิทำให้รู้สึกผ่อนคลาย ดอกคาโมไมย์ช่วยให้หลับสบายขึ้น / 4) นอกจากกลิ่นหอมจะช่วยให้จิตใจสบายแล้ว / 5)ยังช่วยให้ใบหน้าลดความตึงเครียดลงได้ | 18 | 63 |
| 30 | ข้อใดไม่ใช่ระดับของการใช้คำราชาศัพท์ | 49 | 31 |
| 31 | ข้อใดเป็นคำนามราชาศัพท์ | 25 | 55 |
| 32 | ข้อใดใช้ “ทรง” ได้ถูกต้อง | 19 | 63 |
| 33 | “นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕แต่พระบาทสมเด็จพระบรมราชินีนาถ” ควรเติมคำใดในช่องว่าง | 25 | 56 |
| 34 | “พระองค์เจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลีฯ ไปยังสวนอัมพร” คำใดที่เหมาะสมสำหรับช่องว่าง | 20 | 60 |
| 35 | ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง | 17 | 65 |
| 36 | สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ เสด็จนายกรัฐมนตรีกิจจากประเทศจีนมาร่วมงานเลี้ยงน้ำชา นายกรัฐมนตรีจากประเทศจีนเป็น.....(แขก) ในช่องว่างควรเติมคำใด | 36 | 44 |
| 37 | ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง | 27 | 54 |
| 38 | ทรง ห้ามตามด้วยคำชนิดใด | 28 | 51 |
| 39 | 1) เต่าดาวพมาเป็นเต่าอีกชนิดหนึ่งที่ได้ยาก/ 2) ความสวยงามของมันปรากฏบนกระดองด้วยรูปดาวอันเป็นเอกลักษณ์/ 3) ความเข้มของสีกระดองจะผันแปรตามสภาพแวดล้อมอย่างน่าอัศจรรย์/ 4) ผู้คนส่วนหนึ่งตามล่าเพื่อนำกระดองมาปรุงยาสมุนไพรบางชนิด/ 5) ปัจจุบันเต่าดาวพมาลดน้อยลงจนไม่สามารถเพื่อจำนวนได้เองตามธรรมชาติ จากข้อความข้างต้น ส่วนใดเป็นประโยคความเดียว | 16 | 64 |
| 40 | ข้อใดเป็นการแบ่งประเภทของการพูดตามวัตถุประสงค์ | 38 | 43 |
| 41 | หาข้อประเพณีที่อ่านโดยดูตามฉันทลักษณ์ คือการประเพณีคำสั่งใด | 52 | 28 |
| 42 | การพิจารณาตามธรรมเนียมการแต่งข้อใด | 57 | 23 |
| 43 | “ลมหนาวเริ่มล่องมาจากฟ้าแล้ว พรหม จวบ แม้วเจ้าพระยาโรยฝ้ายฝัน คลื่นคลื่นเกลียวแก้วม้วนกับบวลจันทร์ กระจิบสัน ชานกระเซ็นเป็นลำนำ” เป็นโวหารภาพพจน์ใด | 19 | 62 |
| 44 | “เรียมรำน่านตรถั่วม ถึงพรหม พานมูสัตว์จอมจุม ชีพม้วย” เป็นโวหารภาพพจน์ใด | 38 | 44 |
| 45 | “เมฆสีด้าแต้มฟ้าเวลานี้ มันจะมีวันจางร้างฟ้าไหม เรายอยากเห็นรุ้งทองของฟ้าไทย ผ่องอำไพกระจ่างท่ามกลางฟ้า” เป็นโวหารภาพพจน์ใด | 17 | 63 |
| 46 | “ทนต์แดงดั่งแสงทับทิม เทรศพร้อมเพรารับกับขนง” เป็นโวหารภาพพจน์ใด | 26 | 53 |
| 47 | “ถึงห้วยโป่งเห็นธารละหานไหล คงคาใสปลาวายคล้ายคล้ายเห็น มีกรวดแก้วพรพรายรายกระเด็น บ้างแลเห็นเป็นสิบุษราคัม ” เป็นโวหารภาพพจน์ใด | 28 | 51 |
| 48 | “นี่ฤๅบุตรพระดาบส งามหมดหาใครจะเปรียบได้ อนิจจาบิดาท่านสร้างใจใช้ มารดต้นไม้พรวนดิน ดูผิวสีนวลละอองอ่อน มะลิซ้อนดูคำไปหมดสิ้น สองเนตรงามกว่ามฤคิน นางนี้เป็นปิ่นโลกา ” เป็นโวหารภาพพจน์ใด | 23 | 61 |
| 49 | “...ว่านครามินทร์ ผลัดแผ่นดินเปลี่ยนราช เยียววิวาทิงฉัตร” เป็นโวหารภาพพจน์ประเภทใด | 36 | 46 |
| 50 | “แทบฝั่งธารที่เราฝ่าฝืนถึง เสียงน้ำซึ่งกระซิบสาปจากเสียง จักรวาลวนวายไร้สำเนียง โลกนี้เพียงแผ่นภพสงบเย็น” เป็นโวหารภาพพจน์ประเภทใด | 39 | 42 |
| รวม | Total | 1537 | 2503 |