


# 1.5 วัดและประเมินผลการเรียนรู้



  
 ข้อสอบวัดผลปลายภาค ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565  
 ราชภัฏบรจบุรี (คนตรี) รหัสวิชา ศ31102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

**คำชี้แจง**

- ข้อสอบมีทั้งหมด 2 ตอน  
 ตอนที่ 1 ข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 20 ข้อ จำนวน 3 หน้า รวม 10 คะแนน  
 ตอนที่ 2 ข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ จำนวน 2 หน้า รวม 10 คะแนน
- ให้นักเรียนเขียนชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่ และข้อมูลอื่นๆ ในกระดาษคำตอบให้ครบทุกข้อ
- ให้นักเรียนอ่านคำสั่ง/คำชี้แจงให้เข้าใจก่อนลงมือทำข้อสอบ
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้นักเรียนออกจากห้องสอบ ก่อนหมดเวลาสอบ

**คำชี้แจง ตอนที่ 1 เป็นข้อสอบแบบปรนัย** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วกากบาท  ลงในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้

**สาระที่ 2 ดนตรี**

**มาตรฐาน ศ 2.1** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด**

ศ 2.1 ม.4-6/1 เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท  
 ศ 2.1 ม.4-6/2 จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีที่ไทยและสากล  
 ศ 2.1 ม.4-6/4 อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ  
 ศ 2.1 ม.4-6/5 ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและสุนทรียภาพของการแสดง

**มาตรฐาน ศ 2.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**ตัวชี้วัด**

ศ 2.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในชุดขนานใหญ่  
 ศ 2.2 ม.4-6/4 อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแบริวารความคิดและค่านิยมที่เป็นที่ยอมรับของคนในสังคม

ลงชื่อ.....  
 (นางจันทร์ดี รักช้อย)  
 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ข้อสอบวัดผลปลายภาค ราชภัฏบรจบุรี (คนตรี) รหัสวิชา ศ31102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2565

- ยุคใดเริ่มมีการนำเอาเครื่องดนตรีมาบรรเลงกับเพลงสด
 

ก. ยุคกลาง	ข. ยุคเรอเนสซองซ์
ค. ยุคบาโรก	ง. ยุคคลาสสิก
- ยุคใดเครื่องดนตรีมีการวิวัฒนาการมากขึ้นจนสมบูรณ์ที่สุด
 

ก. ยุคกลาง	ข. ยุคเรอเนสซองซ์
ค. ยุคบาโรก	ง. ยุคคลาสสิก
- ยุคใดมีการนำเอาเครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์มาใช้เป็นเครื่องดนตรี
 

ก. ยุคศตวรรษที่ 20	ข. ยุคกลาง
ค. ยุคโรแมนติก	ง. ยุคคลาสสิก
- ยุคใดเปียโนได้รับวามนิยมมากที่สุด
 

ก. ยุคศตวรรษที่ 20	ข. ยุคกลาง
ค. ยุคโรแมนติก	ง. ยุคคลาสสิก
- รูปคีย์ต่อไปนี้ คือกุญแจอะไร
 

ก. กุญแจโด	ข. กุญแจเร
ค. กุญแจมิ	ง. กุญแจฟา
- บรรทัด 5 เส้น มีชื่อภาษาอังกฤษว่าอะไร
 


ก. Staff	ข. Steff
ค. Staf	ง. Staff
- การบันทึกโน้ตบรรทัด 5 เส้น มีทั้งหมดกี่แบบ
 


ก. 1 แบบ	ข. 2 แบบ
ค. 3 แบบ	ง. 4 แบบ
- กุญแจฟา มีชื่อภาษาอังกฤษว่าอะไร
 


ก. Treble Clef	ข. Hi Clef
ค. Bass Clef	ง. Bass Clef
- เส้นที่ขีดขึ้นมาจากบรรทัด 5 เส้น เรียกว่าเส้นอะไร
 


ก. เส้นเล็ก	ข. เส้นน้อย
ค. เส้นมืด	ง. ไม่มีขีดใดๆ
- G คือโน้ตอะไร
 

ก. โด	ข. เร
ค. ซอล	ง. ฟา
- โน้ต ลา โดตกแทนด้วยภาษาอังกฤษตัวอะไร
 

ก. A	ข. B
ค. C	ง. D
-  คือโน้ตอะไร
 

ก. โด	ข. เร
ค. มิ	ง. ฟา
-  คือโน้ตอะไร
 

ก. โด	ข. เร
ค. มิ	ง. ฟา
-  คือโน้ตอะไร
 

ก. ฟา	ข. ซอล
ค. ลา	ง. ที
-  คือโน้ตอะไร
 

ก. ที	ข. เร
ค. มิ	ง. ฟา
- ประเภทของวงดนตรีสากลที่มีประเภท
 

ก. 6 ประเภท
ข. 7 ประเภท
ค. 8 ประเภท
ง. 9 ประเภท

ลงชื่อ.....  
 (นางจันทร์ดี รักช้อย)  
 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ